

فانز
مؤسسة فخرية تجارية
بيروت - صافى ٢٥٠٠٠ - صافى ٢٥٠٠٠
٢٠٠٠ - صافى ٢٥٠٠٠ - صافى ٢٥٠٠٠

الانوار

١٢ صفحة

١٠٠ قرش

٢٢ - العدد ٧٢٥

١٩٨١ - السنة ٢٢ - العدد ٧٢٥

٢٢ - العدد ٧٢٥

٢٢ - العدد ٧٢٥

TRANE
For Energy Fitness.
الجودة في متناول الجميع

الدور السعودي والدور اللبناني

واشنطن تومي بان لجنة المتابعة العربية هي « بدل عن ضائع » اسمه مهمة فيليب حبيب ، وهي تعترف الآن ، ولكن في الكواكيب ، بان تفافول الرئيس ريفان كان نوعا من « التفافول الاصطناعي » ، و بان الوفد المصري لم يقطع جولته في الكويت ، وليس لدى الذين يستقبلونه أية رغبة في تقديم شيء له .

وهذا ما يشغل لجنة المتابعة العربية التي ينفذ فيليب حبيب نتائج اجتماعاتها ، ولو ان البعض يتصور ان الحل تكون اسهل حين تصبح المسائل « ألمية عملية » ، وما يشغل الموقف اللبناني الذي شافت الامور فيه الى حد انه قضى الايام الماضية بحدود ويدور حول مكان انعقاد الاجتماع وليس فقط حول جدول العمل ، ولو ان البعض يقول ان الحيرة اللبنانية في موضوع بسيط ككيفية الانضمام تعطي الصورة حقيقة عن الوضع وعن ضرورة الاسراع في الحل .

ومع ذلك ، فان الزمان على الدور السعودي كبير في لبنان ، وفجره ، كذلك الزمان صمد ، فضلا عن ان الزمان كبير على ما يجري خارج الوطن الصغير في اكثر من عامه ، وعلى ما يمكن ان يحدث عسكريا على الارض ، فهناك من يتصور ان في وضعه الوضع الذي كنا فيه قضية قمة الرياض ، وانما امام قرارات عربية تعيد تحديد الدور الاساسية العسكرية وتعيد « تعزيم » الدولة اللبنانية ولكن مع جيشها ، وهذا امر ، ونحاذر ان يترتب ان المنطقة كلها لا لبنان قضية عربية حرب حزيران ، وهناك باطبع من يقول : لا قمة رياض جديدة ، ولا حرب حزيران جديدة ، بل مجرد استمرار لازمة بوسائل اخرى .

وفي اية حال ، فان لجنة المتابعة في حاجة الى سلاطين من اجل النجاح ، الاول هو موقف امريكي واضح من مستقبل لبنان ومن التسوية في الشرق الأوسط ، اى من المواجهة مع الروس ومن المواجهة مع الفلسطينيين ، والثاني هو دور لبناني واضح ويحدد يعرف ماذا يريد ويقول ما يجب ان يقال .

فليس من المحقول ان تبقى القضية اللبنانية « دعوى ضد مجهول » ، وليس من المقبول ان تنتظر الدولة دورا عريضا ودورا امريكيا او ان تلقى وراء الدورين سامية لا تتقدم ولا تتكلم ، فهي صاحبة القضية ، ومن واجبه وليس من حقها فقط ان ترفع على خط الدفاع الاول ، اى ان تكون « دولة مواجهة » في أزمة لبنان لا « دولة مساندة » للدور التي تتعاطى امور الوطن الصغير .

وبالفارقة هي ان فيليب حبيب قرأ في « الفانز » ان « لبنان » كان يقترض ان يسهمه في بيروت ، وما يفترض ان يسهمه في بيروت ، فالخروج في لجنة المتابعة العربية ، فالخروج في رأي الصحفية البريطانية : « ليست أزمة صواريخ بل أزمة دول » ، فكان دور لبنان دولة ذات سيادة في شكلها الحالي ، واكثر تطورا في شكلها الوطني الصغير هما « اولان » وجود لبنان اصبح وحدا ، فالدولة المركزية بل بدل منها لبنان المقسم ، بل ارض موشحة جرت بقلتها ، وثانيا ان لبنان لم يعد تلك الدولة العارلة في الشرق الأوسط ، بل اصبح جزءا من خط

حبيب يغادر واشنطن اليوم بعد موافقة سوريا على استقباله

ريغان يدعو زعماء مصر والاردن واسرائيل الى واشنطن هذا الصيف

اجتمع حبيب في واشنطن مع امس ، واعلن البيت الابيض كذلك ان الملك حسين وعبد الله بن فيصل الرئيس ريفان في ٢٠ و ٢١ من الشهر ، وسكنون هذه هي المرة الاولى التي يجتمع فيها الرئيس امريكي الى الزعماء العرب .

وقالت « رويتر » ان الملك خالد بن عبد العزيز يتوقع ان يزور واشنطن في وقت ما في الخريف المقبل .

واعلن ريفان رسميا امس في واشنطن ان السيد فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس امريكي الى الشرق الأوسط سيغادر واشنطن اليوم لاستئناف جولته في مصر والاردن واسرائيل ، والتفكير في الأزمة اللبنانية .

التي كان فيه الرئيس السادات

مؤتمر بغداد يفتح التبرعات للقدس

دعوة الى وقف النار في لبنان وتأكيد استقلاله

توصيات تلد بالارهاب الاسرائيلي والامريكي وتكرار الدعوة الى الجهاد ضد اسرائيل .

وتدعو التوصيات التي اعدها اللجنة السياسية للكتلة العربية عودة القدس الى السيادة العربية والاسلامية كعاصمة لدولة فلسطينية ، والى وقف اطلاق النار بصورة كاملة في لبنان .

واعادت اللجنة تأكيد الدعم لاستقلال لبنان ووحدته اراضيها والجهود العربية الرامية الى مساعدة الحاجة الى وقف اطلاق نار كامل وفوري .

وتدعت اللجنة ايضا على ان مدينة القدس عربية وعلى عودتها الى يد العرب .

التي كان فيه الرئيس السادات

الحسين تسلم رسالة ميتران شيسون في واشنطن وريغان يستقبله اليوم

ان يفعل لا كايدي اننا نكون شركاء مع ميتران امرا ما ، ولم يخف ان فرنسا ان تكون شريكا سهلا .

وما يذكر ان مواقف شيسون المؤيدة لقائمة الصواريخ الاستراتيجية في أوروبا وتخليه عن موقف الحياء قد اراحت نوعا من القلق الذي يربو في المسؤولين امريكيين يشعرون به امام احتمال اشراك وزراء شيسون في الحكومة الفرنسية الجديدة .

وكان الرئيس الفرنسي السيد ميتران اعلن امس عن وضع خطة لاستغلال الطاقة خلال ثلاثة اشهر ، وانه قد تم التخلي عن مشروع انشاء محطة بيلووفولف النووية الذي كان على رأس المفاوضات المتيرة للجدل في فرنسا .

واكد الرئيس الفرنسي انشاء اجتماع مجلس الوزراء ان التخلي عن المشروع هو امر يتفق مع سبق اعلانه اثناء الحملة الانتخابية ، وبهذا التأكيد من جانب الرئيس تتلاشى الشكوك التي نجمت عن تصريحات بعض اعضاء الحكومة في الفترة الاخيرة .

ومع تأكيد الرئيس ميتران بان كل الخطوط التي يجري انشاؤها سوف تكتمل ، الا انه اعان رفضه الاعتماد على المحطات النووية وحدها ، واعان خطة للطاقة اساسها التدفق في المفاعل .

وقد انقذ الحزب الاشتراكي من بين التكتلات السياسية الكبرى الاربع باظهار تحفظاته فيما يتعلق بالتوسع في انشاء المحطات النووية ، وصرح الرئيس الفرنسي في حديث نشرته امس صحيفة « نيويورك تايمز » بأنه لا يريد تاهيل اقتصاد فرنسا ، ولكنه يريد اعادة ما يخص الأمة بها .

واشنطن ، باريس ، عمان - افيج



لقاء السادات ويغن حلال لعائنا امس في شرم الشيخ

اتفاق على منح حبيب الوقت الكافي وخلاف على القدس

وخلال انعقاد هذا الاجتماع لم تصدر منه سوى توصيات شكلية ، فقد ابدع المفاوضون بعناية ، وتظاهر حوالى عشرين امريكيا من سكان مسقطلة باميت - شمالي سيناء - التي من المقرر الجلاء عنها هي و (اوليفر) الاسم الذي تفه اسرائيل على شرم الشيخ في ٢٥ نيسان ، اعرابا عن معارضتهم لهذا الانسحاب .

وهنك احد المفاوضين وقد اعطى امس الى شرم الشيخ ليقدر اللقاء العائلي وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي ، وسط اجراءات امن شديدة ، في هذا القطاع الذي لا تزال اسرائيل تحتله .

وقد انعقد الاجتماع منفردا مع بعث في البيت الابيض ، في شرم الشيخ ، واستغرق الاجتماع اكثر من ساعة ، وعلقا قبله فوق القطار بطائرة مروحية لمدة اربعين دقيقة .

وبعد المناقشات التي جرت بين امريكيين وفرنسيين ، واثار ان جميع الاتفاقيات التي عقدت بين البلدين ما زالت سارية .

دمشق عن قمة شرم الشيخ: يغيب سياخذ مباركة السادات لتوجيه ضربة الى سوريا

نددت الصحف السورية أمس بشدة بالاجتماع قمة الرئيس المصري انور السادات ومناجم بين رئيس وزراء اسرائيل في شرم الشيخ في سيناء ، وقالت صحيفة « تشرين » : « في مقدمة الموضوع التي ستناقش خلال هذا الاجتماع توجيه ضربة اسرائيلية لسوريا وان يغيب سيطر من السادات مباركة هذه الضربة في حين سيطر السادات الذي يرغب بضرب صمود سوريا اكثر من اسرائيل بتمسكها بالقنوات الامريكية من كجزء الشرقي من سيناء قبل الجلاء المقرر » .

اسرائيل تسمح بدفن خضر في الضفة مقابل تسليمها رفات ٤ من جنودها

اربع جنود اسرائيليين قتلا في جنوب لبنان في عام ١٩٧٨ ، وكشفت ان المفاوضات تتم من خلال وسيط اتصلت به علاقات القتل ، وان اسرائيل لا تتحرق في هذا بمباراة .

وصرح مصدر دبلوماسي بلجيكي ان المفاوضات مستمرة بفعالية من اجل السماح بدفن الجنان في مسقط رأسه في بلدة الزابدة في الضفة الغربية لدمر الاردن .

مقابل ان يعيد الفلسطينيين رفات ٤ من جنودها

معارضة يهودية لدعوة عرفات الى فيينا

عارضت امس الجمعية اليهودية في فيينا لدى الاحتمال الاشتراكي العالمي ، دعوة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ، لحضور الاحتفال الذي يقيمته الاتحاد هذا الاسبوع في عاصمة النمسا .

واوضحت الجمعية في اعتراضاتها ترفض الدعوة بسبب « العمل الارهابية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي يرأسها السيد عرفات » .

وقال ناطق بلسان الحزب الاشتراكي النمساوي ، انه من غير المؤكد ، ما اذا كان السيد عرفات سيصل غدا الى فيينا حسب ما هو مقرر .

وكانت كونفدرالية العمال اليهود ، وهي احد الاجنحة العاملة في الحزب ، عارضت بدورها دعوة السيد عرفات ، « لان نشاطات منظمة التحرير لا تتفق والمبادئ الاشتراكية » .

فيينا - ر

الحكم ينقل اليوم الى بيت الدين سر كيس بعد خطاب مصارحة يفتح به اجتماع لجنة المناقبة

حسم امس الرد والجدل حول مكان انعقاد اول اجتماع للجنة المناقبة العربية ، بعد اعلانها في مؤتمر تونس الاخير على مستوى وزراء الخارجية العرب .

وقرر امس نهائيا عقد اجتماع اللجنة في قصر بيت الدين باعتباره المقر الصيفي لرئاسة الجمهورية ، والمكن الاكثر ملائمة لعقد الاجتماع .

وسيجتمع رئيس الجمهورية الاستاذ السيد سر كيس اليوم الى قصر بيت الدين ، وكذلك رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان ورئيس الخارجية والفكرين الاستاذ فؤاد بطرس .

وسيعقد الرئيس سر كيس اجتماعا مع الوزراء ويترأس لوضع المناقبات الاخيرة على خطة العمل اللبنانية التي ستعقد على المؤتمر .

وقالت مصادر مطلعة ان الرئيس سر كيس سيمتثل مساء اليوم في بيت الدين الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يلتقط وصوله الى بيروت لحضور المؤتمر عند الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم .

وقد اعد قصر بيت الدين امس لاستقبال المؤتمرين ، وجرى تجهيزه بعشرين خط هاتفية عمل على تأميمها وزير البريد والمواصلات السلكية والاسلكية المهندس ميشال ابر .

لقاء مع السفير امريكي

اجتمع الرئيس سر كيس عند الخامسة من مساء امس ، الى السفير امريكي في لبنان السيد جون غلنر الذي أكد له نيا بمصارحة السيد فيليب حبيب وواشنطن اليوم ، قائلا الى

اشتباك داخل طوارئ الجامعة استدعى اقصاه اصابة شقيق وزير خارجية البحرين ٣ مصاصات قرب الكارتلون

الرئيس صلب سلام ، عندما حاول شخص من ال عتيالي دخول المنزل لاقبالة السيد تمام سلام لكن حارس المنزل ، وهو كردي ، ومنعه من الدخول بملاحه ، فوقع اشتباك اسفر عن مقتل الحارس واصابة عتيالي بجروح .

ولدى نقل عتيالي الى مستشفى الجامعة انقل اشفيك الى هناك حيث حاول مسلمون اكراد الدخول الى قسم الطوارئ لاجلهم على

افئناح المؤتمر الطارئ لمكاتب مقاطعة اسرائيل

الثوار الايرانيون يرسلون مقاتلين الى لبنان

قال حراس الثورة الايرانية الليلة الماضية انهم سيرسلون رجالا منهم الى لبنان وسوريا ضد مؤامرات الولايات المتحدة الاميرالية .

واضافوا القول في بيان لهم ان من واجب الثورة الاسلامية المقدسة محاربة كل الامور ومحاولة تصدير الثقافة الاسلامية الى مختلف ارجاء العالم .

ولم يقل ايراني عدد الحراس الذين سيرسلون او متى سيفارون ايران .

طهران - ر

انجندانس في طريقها الى واشنطن

قالت وزارة الدفاع امريكية امس ان حامله الطائرات امريكية انجندانس هي الآن في طريق عودتها الى الولايات المتحدة بعد التوقف في شرق البحر الابيض المتوسط لوسيوين المايسين بسبب الأزمة اللبنانية .

ولكن ناطقا قال ان مفادرة السفينة للتلقة لا يشير الى اي تغيير في الوضع اللبناني .

وكانت الحاملة انجندانس وسفن حربية اخرى قد غادرت المحيط الهندي في ايار الماضي في طريقها الى الولايات المتحدة .

ولكن عندما دخلت البحر الابيض المتوسط بصدرتها اليها اواخر بالقياء هناك مع الاستول السادس .

وقل الناطق ان القوة البحرية السوفياتية في البحر الابيض المتوسط لا تزال ٤٠ سفينة .

واشنطن - ر

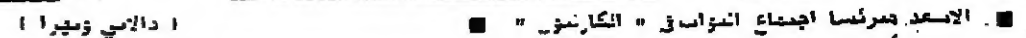
الصليب الاحمر : مسلحون خطفوا سيارة اسعاف

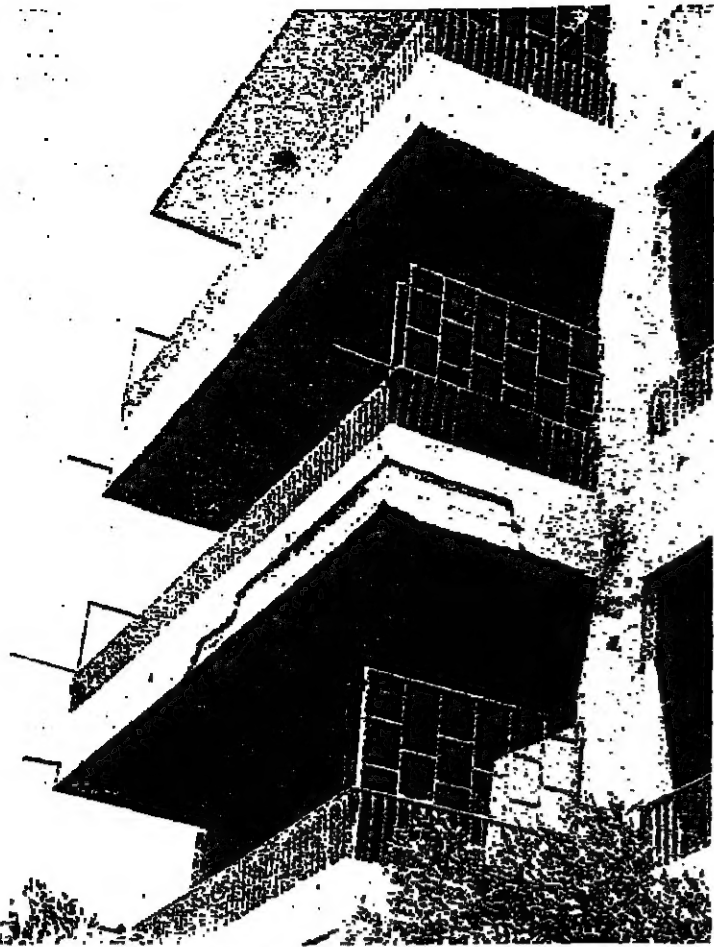
قالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان رجالا مسلحين خطفوا سيارة للصليب الاحمر كما اطلقت قذائف على طواقم - مكتظة بالسجناء في بيروت يوم الاحد الماضي .

واضافت تقول في اخر نشرة لها ان رجالا مسلحين شقوا طريقهم الى حارب سيارات اللجنة في بيروت واخذوا معهم سيارة اسعاف وسيارة ركاب وسيارتي ركاب كبيرتين مزودة باجهزة لاسلكية وتحمل شارات الصليب الاحمر .

وتسببت النشرة في تقرير غير رسمي القول ان ١٨ شخصا قتلوا و ٣٠٠ آخرين جرحوا في القصف الذي شمل المناطق السكنية في قطاعي بيروت الغربي والشرقي يوم الاحد الماضي .

دشق - افيج

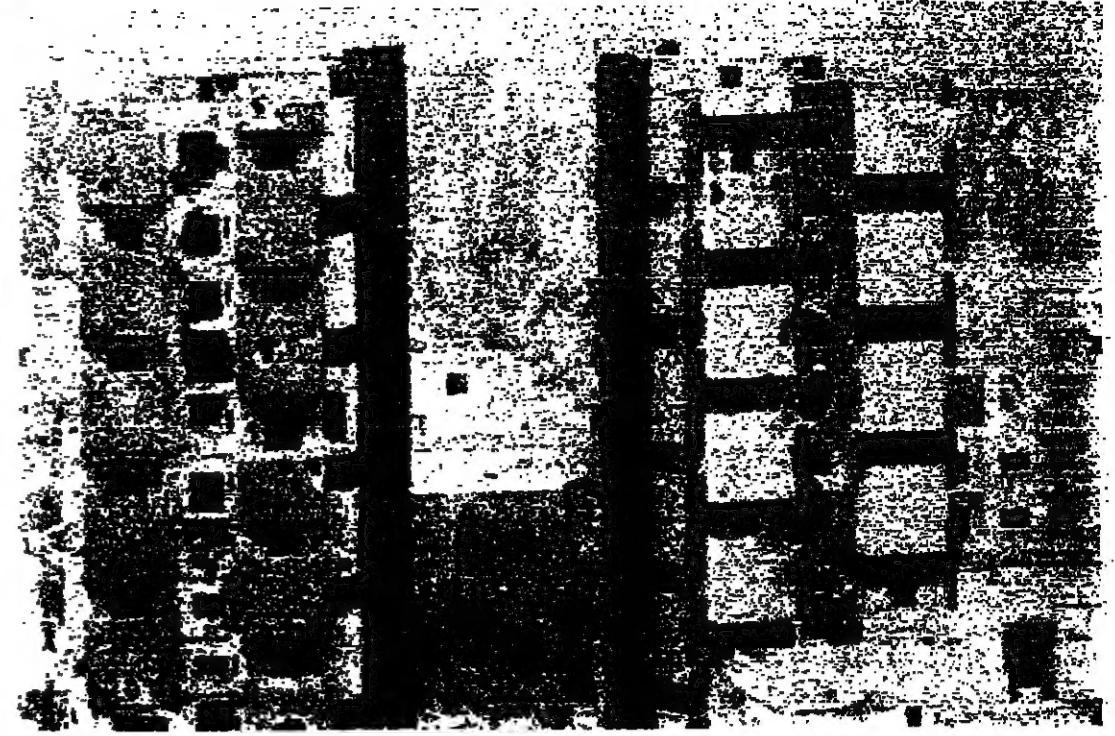




شرفة دمر القصف جزءا منها



ساحة الدباس في الحدث



بنايات مقصود على اطراف الحدث (تصوير جوزف فضول)

الحدث... وبقايا حياة



بناء احترق على خطوط التماس - الحدث



قلعة سقطت على سيارة



اشجار الخيل شلعا القصف

كتب نبيل حرب :

الحدث .. جبهة هي ام جحيم ؟ الحرب عشت فيها منذ سنين سلوات ففزعت ادم الطغولة ، وكرت السكان في حيرة من امرهم ، يتحدون الحياة ، لكن مبرعان ما يسقط التحدي امام اقواء البنادق ودوي الانفجارات .

قلعة ارباع سكانها رحلوا ، والجبل على الجرار .. الابنية اصيبت باكثر من قذيفة ، المتاجر اغلقت ، والمدارس تحولت الى ملاجئ .. اطفالها شربوا اكسير الحرب حتى الثمالة فارتوت نفوسهم من رائحة الموت والبارود ، شيوخها يصرخون : كفوا عن الدمار .. لكن الصراخ لا يرفع في وقت باتت فيه القذائف لغة التخاطب شبه الوحيدة .

الحدث انقاض احلام ومنازل ، وبقايا حياة شارفت على النهاية . سكانها يتلون من الوجع والام .. احياء لا تتوافر داتها .. اكشوام النفايات اعتصمت في البراميل دون ان يجرؤ احد على نزعها ، خطوط الهاتف شلعا القصف المجنون ويأتى بحاجة الى جهود كبيرة لاصلاحها ، الطرقات اكتست بالزجاج المحطم وبقايا الابنية المنهارة .

تتكلم عن خطوط التماس في الحدث . لكن عن اي منها وكلها صارت خطوط تماس ؟ اي بيت اوجي او مفرق هو آمن ؟ الدخول الى الصدت مغامرة والخروج منها اعجوبة .

المدارس ، الكنائس ، مساكن الفقراء كلها دكتها القذائف ولم تتركها الا انقاضا شارفت على الانهيار .

الوضع في الحدث مترد للغاية واكثر من اي وقت مضى . الكارثة كبيرة والخلاص بيد الله بعدما ظلت الوعود وعدودا ، والكلمات حبرا على ورق .. وما نفعها ان لم تقارن بالانفعال .

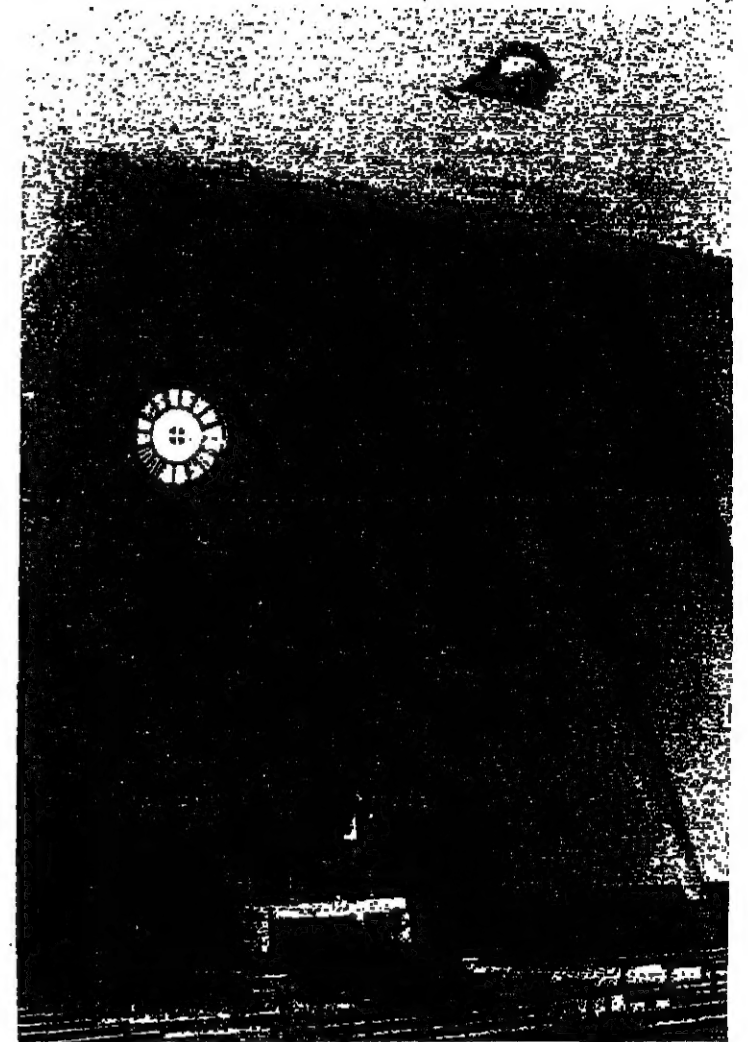
لم تكف بالتجول في المنطقة المحيطة بساحة الحدث بل ذهبت باتجاه طريق صيدا القديمة ، نعوما يسمى خطوط تماس : وهي كناية عن انقاض منازل واكياس رمل وبراميل وباطون مسلح يحتمي فيها المقاتل .

رجعنا نجرير الماساة ، وعلى بعد مئتي متر التقينا رجلا يقبع في زاوية كوخ مع زوجته واطفاله الثلاثة .. يجتمعون ببضعة اكياس رمل . اقترينا منهم ولما اصبحنا على بعد خطوات من الرجل مذعورا وقال : كفوا مكانكم !! قلت له : لا تخف جئنا فقط لنطمئن عنكم .

فاجاب : من لم يطمئن عنا بعد ؟ كل الوفود الدولية زارتنا بغية معرفة تفاصيل الحرب اللبنانية ومنذ سبع سنوات حتى اليوم لم يدركوا بعد تفاصيل المشكلة اللبنانية . عجبنا بهذه الدول اليوم فارقتنا واللقمة التي ناكلها باتت مهموسة بالدم .. اين رجل . الكوخ هذا يساوي عتدي مال الدنيا .. اليس من الافضل ان يموت الانسان في منزله بدل ان يشرذ على الطرقات .. مصيبتنا كبيرة يا اخي نحن الفقراء لا احد يشعر معنا .. ان تركت المنزل ، الى اين سارحل ؟ اي ديار مستضيفني والحياسة صالحة وانا لا املك من المال ما يشبعني الكيف القاصف .

نعيش نسا مساء ولا كهرياء . نعيش على امل الانتظار لنسال عن الجميع ولا احد يسال عنا .

الحدث تعيش الظلم ايامها . الجبهة توسعت وكل الحدث صارت خطوط تماس تهدد امن لبنان بأسره فهل من يد بيضاء تمتد لانقاذ قبل قوات الاوان ؟



كنيسة السيدة .. قلعة في سطحها

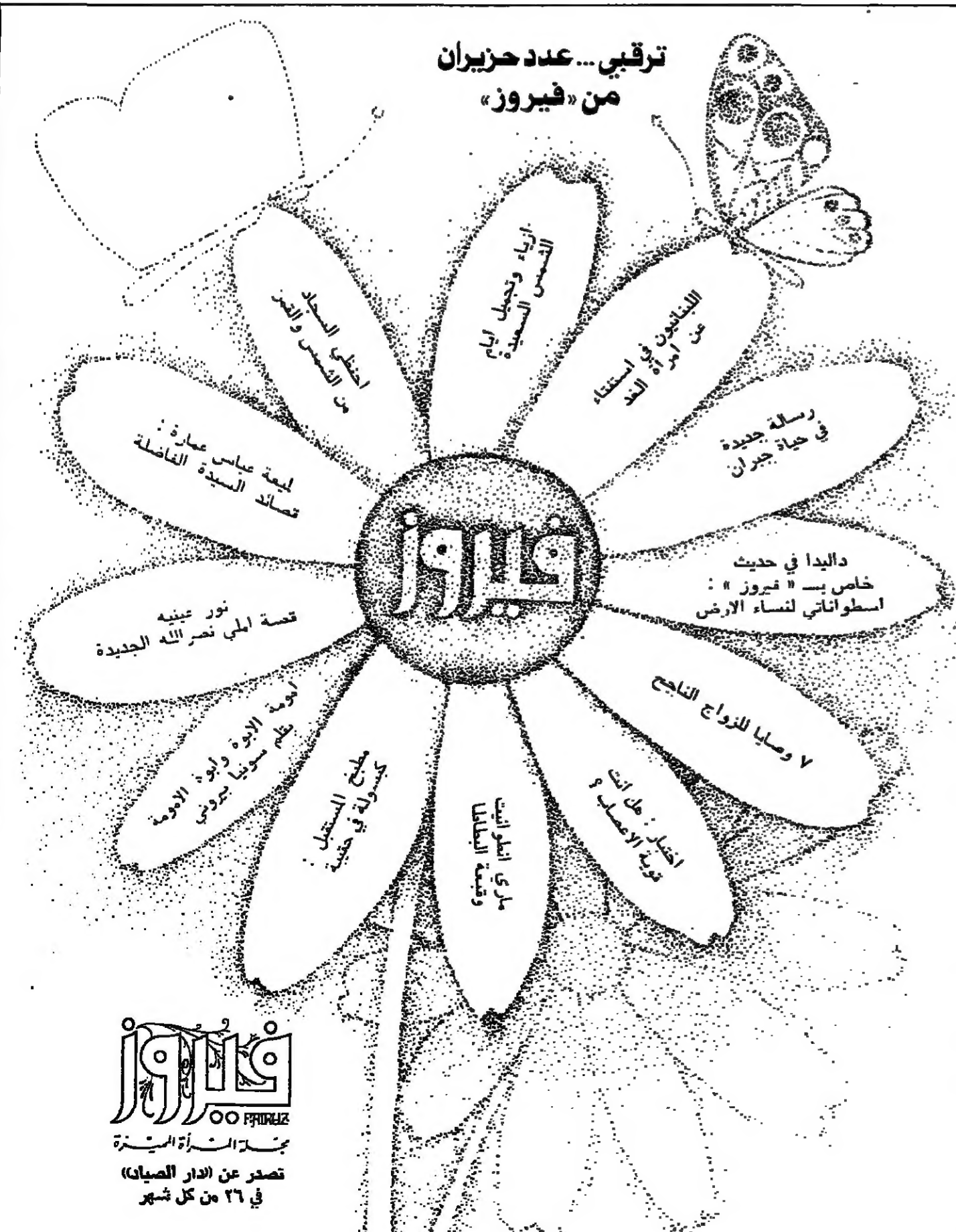


مبنى اصبح بدون زجاج



اخر خطوط التماس في الحدث

ترقيبي ... عدد حزيران من « فيروز »



“لجنة التضامن” في المتن بحضور الجميل:
هيئة مشتركة لحل النزاعات
وإسداء استمرارية العمل ومطالب المؤسسات

أخر « لجنة الضامن » في المئن.
تؤلفه من اتحاد الصناعيين
وتجمع الهيئات العمالية في
تلكمة ، تشكل لجنة وساطة
تتكون مشتركة للبت باشتراك
الزفونات من ارباب العمل والعمال
تلكم في الاستمرارية في العمل
مع مطالب المؤسسات
ويج في بيان عن اللجنة :
مع استمرار الأزمة اأمنية وما
من المكاسات سليمة على
وضوح الاقتصادي الاجتماعي
فقدت « لجنة الضامن » المصلحة
من اتحاد الصناعيين في المئن
« تجمع الوكاات العمالية » في
القفاء ، اجتماع حضر جانب منه
في المئن الشيع المنع في العمل
في فيه الحاضرون على وفده المصير
في ضرورة التمسك المشترك
عمالية والنفاد القطعني الصناعي
العمالي في القضاء من انهيار بدأ
يهدد استمرارية العمل والاتجاش
يهدد تضامهم الوطني للصدور
تفتيش الاقتراحات والواقف التالية :
أولا - تشكيل لجنة وساطة
تتكون استئنائية معلقة من قون
صاحب العمل والعمل ورجل قانون
ونظر وابنت باشتراك والزفونات
في تعرض القطعني الصناعي
العمالي في قضاء المئن .
ثانيا - تأييد اتحاد الصناعيين
في العمال في استمرارية العمل
تقديم كل الدعم للمعلقة على
في الاستمرارية وبالتالي التلمي

مجددة حملتها على صندوق الضمان
منظمة العمل في الوطنيين الاحرار
صرف جماعي بنا في القانون والاخلاق

جهدت منظمة العمل في حزب وطنيين الإصرار جعلها على رضاع الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، كما فرت من اللجوء إلى المصم الكيفي في المؤسسات،

استثنائي في سلسلة اجتماعات المفوضية بمتابعة التطورات على الساحة الاجتماعية ونهاية الاجتماع صرح رئيس المفوضية المحامي أيلى أسود بالاعتمادات التالية :

مبشرة الى انها ستدعو لجنة العمل المشتركة بين حزبي الإصرار والكتائب لاتجتماع استثنائي بالمعجزة هذه القضية ،

عقد مكتب المنظمة اجتماعا

اجتماع في الاقتصاد اليوم لبحث موضوع ردات المازوت

الجنسي وحتى صباح الاثنين المقبل
لافتاح أجنال المساعفين •
ثانيا : بذلت مساهمة محددة
للقاء مع الوزير جيلوب . فقام
بإقرنته يوم الثلاثاء لآلان موقنت
على هذه • كما تدارسنا مع
الوزير بحضور مثالي الحركة
الوطنية كافة التصنيع المتفق
عليها مع الوزارة ومع الاتحاد
العالمي العلم • وكان الحفاق
تاما وقد بنيت الكلفة في حيد
١٠٨٥٠٠٠ قرش يضاف اليها
سر الحقيق الذي يتم الحفاق عليه
مع الوزير والحركة الوطنية
ويومونها يتحدد سر الخبز •
ومن جهة ريات المارتو لافران
وعد الوزير جيلوب دفعها فور
وعين موعد اخر للاجتماع مع
ويعرض جرح الاطراف الي
الجمعة •
رابعا : وبالمسبة بوضوح الاضراب
فقد عرضت مع الوزير من
قوى وطنية وحزب بامتياز للتفرد
القاسية التي تعر بها البسالة
امكانية ارجعه للحركة
الوطنية على عاتقه معالجتها
بحرج ايجابية بهدف التوصل الى
تجذبة ترضي جميع الاطراف
الوزير جيلوب •
خامسا : لجهة استقالة امين
سر القلية رفعت الاستقالة
وفوض المجلس السيد اسماعيل
معالج الموضوع بزم اجابية •
سادسا : اجتمع المجلس
الاجتماع الذي كان مقرا
بمن في المجلس السياسي المركزي
• الحركة الوطنية •
ضحية الشريف لم يتم
وجود الامم العلم التفتيتي للحركة
بمجلس محسن ابراهيم خارج لبنان
وتقرر ان اناك تصيب اصعب
الخبايا العربية بما تضمنه المراتل
التي قطعتها قضية الشريف • وجاء
في بتاريخ ٢٠ - ٢١ - ١٩٨١
المجلس الوطني اجتماعا برئاسة
كيسه السيد محمود اسماعيل
بمحضر نائب امين السر السيد
محمد زعيدين وكيفية الاعضاء • وقد
عرفت في الجمعية المراتل التي
توصلت بها القلية مع جميع المسؤولين
والعلماء العلم وثققت واعمال
مع المعالي العلم وثققت واعمال
الخبايا للتصنيع واعلن السيد
التصنيع واعلن الاضراب
تصنيفه واسبقه امين
القالية • وائر الاجتماع
اسماعيل •
اولا : انما ملتزمين بموقفنا
في الاتحاد العالمي العلم على ابعه
ندعم وتخصيص سر الخبز •
ثانيا : انما نقابة عمل الخبايا
وضمنا الامم العلم للمجلس السياسي
الحركة الوطنية السيد محسن
ابراهيم معالجة موضوع الدعم
وتكون الحركة السيد شافيق
وزير الاقتصاد والتجارة
السيد جاد جيلوب وعولما الخبايا
السيد اسعود اعتبارا من يوم الاثنين

جنيلاط يوضح القرار الأخير فسخ الاتفاق مع "اغرو"

أوضح وزير الاقتصاد والتجارة أوجح خالد جليلات الموضوع المتعلق بالقرار مجلس الوزراء أمس الأول بمصادرة طلبة المتعلق بفتح الكندى والتخفيف من مجلس القمح الكندي والعقد المتعلق عنها مع مؤسسة «أغرو» ، فقال إن مجلس الوزراء قرر إحالة الموضوع على وزرائه الداخليين والقانونية بحيث تتولى هذه الوزارات إعداد السراى القانونية المطلوبة القانونية المختصة من وزارة الاقتصاد والتجارة لجهة الطلب من مجلس الوزراء لمسح التخفيف من ما إذا كان يتخذ هذا التدبير القانوني يربط إعفاء الطلبة على الخبز اللبنانية ، ما أكتلت الموضوع إلى وزارة الداخلية فمن أول درس مدنى يمكن أن يتقرر بصدده هذه التخفيف على عين المكان العلاقات الدولية بين لبنان وكندا . وأكد الوزير جليلات أنه نظرا للاوضاع الاقتصادية وضرورة توفير القمح الكندي كغذاء أساسى للوزراء إعادة توزيع الخبز اللبنانية «أغرو» من الواليات الكندية إلى مرفأ بيروت بأمر قدّمه ٢٠٢٠ - دولارا أميركيا عن كل طن متري . وأوضح الوزير جليلات أنه قبض على المرفأ الصليب الأحمر خلال المرفأ

أصاار مؤسسة «أغرو» على عدم القيام بتأمين تسليم القمح للوزراء والقوام رفضنا المتعاقد معها بأمر قدّمه ٢٠١٠ دولارا أميركيا للطن المتري الواحد ، وإذا كانت تصر عليه في كل مراجعاتها السابقة ، رفضت «أغرو» أن تتقدم بفتح البارد ذكره أنفا إلى ٢٠٢٠ دولارا .

أضاف الوزير جليلات : ونفسا أود أن أظهر للرأى العام مدى التوفير على الخزينة اللبنانية من جراء التعاقد مع «أغرو» ، بالبحر الجيد ، والذي يبلغ ٤٠٠ دولارا أميركيا في الطن المتري الواحد ، فخلال بين ٢٠٢٠ و ٢٠٢٠ من ١٤٠ طن ومن كمية القمح المطلوب شتمها لتتأ ١٩٨١ مرفأ بيروت بمواقي ٦٦٠ دولارا أميركيا أي حوالي ثلاثة ملايين ليرة لبنانية تقريبا .

ماذا مع العلم أن صفقة شحن القمح الكندي بواسطة مؤسسة «أغرو» في عام ١٩٨١ كانت في أساس ٢٠٢٠ دولارا لطن المتري الواحد ، وفي المقابل كان أميركي الحالي عام ١٩٨١ هو ٢٠٢٠ دولارا أي بأمر إلى ٢٠٢٠ دولار ، مع الأخذ بمن الاجتياز ارقام نفقات أجور الشحن من ١٩٨١ الماضية .

طرابلس: الحركة الوطنية
تحذر من اقفال المصانع

طرابلسي - « الأنوار » :

حذرت قيادة طرابلس والبنغازي « الأحزاب الوطنية » من خطورة انعكاسات الوضع الصناعي في ضوء تهديد بعض أصناف المصانع في الشمال بإغلاق مصانعهم نظراً للنقصان المادي التي يتكبدها نتيجة مزاحمة البضائع البعيدة من الخارج والمستوردة عن طريق البحر.

وكانت قيادة الأحزاب قد عقدت اجتماعاً موسعاً ضم ممثلين عن الأحزاب نقابت العمل في الشمال وأعضاء المكتب العمالي له في الحركة الوطنية » جرى خلاله استعراض انعكاسات السلبية لقرار بعض أصحاب المصانع الإغلاق مؤسستهم الصناعية وتوجيههم العمال ترك العمل على تنويعات مادية .

ودعا المجتمعون السلطات المسؤولة للتحرك واتخاذ التدابير والإجراءات الفعالة بوضع حد لاستيراد البضائع الأجنبية.

الضمان : طبع

جداول التعويضات
الاشهر الى ٣ الاخير

أبرز الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي طبع جدول اشتراكات التمتع بمزايا الضمان الاجتماعي للعائلة المقيمة في شهر نيسان وأذار وأيار، يستوعب الجدول في مراكز الصندوق في بيروت والمناطق.

ويطوّر الصندوق الوطني المخصص لمرحلة تراجع المركز المختص للحصول على الجدول التي يمكن إجراؤها بواسطة صرف التحويلات المالية لجدة وأبوينها وأجراء مقيمة في المركز نفسه عند تسديد اشتراكات.

وقد لجأ الصندوق إلى هذا التدبير الاستثنائي بسبب تعذر توزيع الجدول على المؤسسات التي تملكها أفراداً كما تمت العادة بسبب حالة الحزن.

من جهة ثانية، دعا الصندوق
جميع المؤسسات التي سبق لها أن
قامت سندات مقابل الديون
للإشراف على المتابعة، للمبالغة إلى
تسديد المستحق منها .

ولفت إلى أن النظام المالي ينص
على أنه في حال عدم تسديد سندات
مطلوبة تعتبر جميع السندات -
مستحقة فوراً وبصورة كلية .

والمعروف أن السندات الموقوفة
تعود في أكثرها إلى اشتراكات
سابقة متراكمة، يرى تقسيطها،
بأن يعود بعض السندات لتسديد
بالأغلبية سنوية لتعويضات تلك
الخدمة .

صحة الوطن

اقلاع		وصول	
الشركة	الساعة	الشركة	الساعة
هنگاريه	١٧:١٥	هنگاريه	١٧:٠٠
عاليه	٩:٠٠	بغداد	٨:٣٥
فرنسيه	٩:٣٠	صوفيا	٩:٠٠
بلغاريه	١٠:٠٥	الرياض	٩:٢٥
ك س ل م	١٠:٣٥	بغداد	٩:٥٥
الينا/مستردام ك ل م	١٢:١٠	عمان	١٠:٢٥
الينا	١٢:٢٥	بغداد	١٠:٣٥
القاهرة	١٢:٣٠	خرطوم/جدة	١٠:٥٥
لندن	١٢:٣٥	مودة/حمرين	١١:٠٠
الينا/كوبنهاغن ساس	١٢:٤٥	الكويت	١١:٠٥
زوريخ/فرانكفورت طاشا	١٢:٥٥	الظهران	١١:٢٥
روما	١٣:٠٠	ابو ظبي	١١:٣٥
باريس	١٣:١٠	دبي	١١:٣٥
ليركا	١٣:٢٠	دمشق	١١:٤٥
ميلانو	١٣:٣٠	موسكو	١٢:١٥
بغداد	١٥:٤٥	لندن	١٥:٠٠
بريطانيه	١٥:٥٥	ليركا	١٥:٤٠
فرنسيه	١٧:٠٠	روما	١٥:٥٥
الكويت	١٧:٠٥	باريس	١٥:٥٥
جدة	١٧:٣٠	جدة	١٦:٠٠
ابو ظبي	١٧:٤٠	باريس	١٦:٠٥
حمرين/مودة	١٧:٥٥	القاهرة	١٦:١٠
دبي/مسقط	١٨:٠١	الكويت	١٦:١٥
الظهران	١٨:٢٠	لندن	١٦:٢٠
الكويت	١٨:٣٠	مدرده/تونس	١٦:٣٠
جدة	١٨:٤٥	اثينا	١٦:٤٠
عمان	١٩:٠٠	كوبنهاغن/جنيف طاشا	١٧:٠٠
بغداد	١٩:٠٥	عمان	١٨:٢٠

حركة المرفأ

دخلت مرفأ بيروت ٦ بواخر جديدة فرغت ٧٠٠٤ طناً وغادرتها باخرتين سلبى وعزم وبقيت قيد العمل ١٢ باخرة .

اسم الباطرة	الرصيف	الكمية	النوعية	الوكيل البحري
عبد الرزاق	١١	١٢٢٠	مختلف	قرداوى
أبو	١٢	٤١١٢	حديد	مقرزوى
بولارس ٢	١٣	للشحن		كاشين
سنوى	١٤	١٨٩	مختلف	فيلس
كوتليسان	١٥	٢٢٠	مختلف	كوتليسان
كوتليسان	١٥	للشحن		أبو عبد

البواخر العاملة

الترتيب	الاسم	الجنس	السن
٩	أنتوس - ١	مختلف	٤١٧
٩	أوشن ايس	مختلف	٨١٢
١٠	هيشم	مختلف	٢٠٠
١٠	سنوبي	مختلف	١٨٩
١١	بلقان	للشحن	
١١	كونتينر	مختلف	١٢٠
١١	هيزار	مختلف	٥٢٥
١٢	بولارس ٢	للشحن	
١٢	هيلينوس	مختلف	٩٧٠
١٣	ماس	للشحن	
١٣	أرو	مختلف	٤١١٣
١٣	عبد الرزاق	مختلف	٢٢٧٠

حركة البضائع

بلغت الكميات المفرغة ٧٥ طن والمشحونة ١٢٥ طن والمشحونة ٢٠٠ طن ، وبلغت الكميات المستخرجة من المستودعات ٩٢٠ طن وبلغت الكميات المستخرجة من المستودعات ١١٥ طن .

المسألة الأولى

أسعار الدولار تسجل ارتفاعا ملحوظا
شهدت امس أسعار الدولار الأمريكي ارتفاعا ملموسا وقد بيع
بما بين ٤٣٢,٠٠ و ٤٣٣,٠٠ قرصا لبنانيا لفئة الحوالة وبما بين ٤٣٢,٠٠ و ٤٣٣,٠٠
قرصا لبنانيا لفئة البنوك.

فيما تغيرت أسعار معظم العملات العربية والاجنبية .
بالنسبة للذهب بيعت التوتصب - ٤٣٢,٠٠ دولار والكيلو غرام
٤٣٢,٠٠ ليرة لبنانية .


وفي ما يلي لائحة أسعار العملات والذهب كما صدرت عن ادارة بورصة
دمروت امس:

الكود:

٥٨,٥٠	٥٧,٥٠	الكوريون النائمري
٨٢	٨٥	الكوريون السويدي حواله
١٣٤	١٣٨	الدينار التركي
١٥٤	١٥٦	الدينار الكويشي
٤٧,٥٠	٤٧,٥٠	الدولار الاميري بكنكوط
٤٧,٥٠	٤٧,٥٠	الدولار التركي حواله
١١٨	١١٧	درهم الامارات العربية
١٢٧,٥٠	١٢٧,٥٠	الفلوران الهولندي
٢٥,٥٠	٢٥	الفرنك السويسري
١١٩	١١٨	ريال قطر
١٥٦	١٥١	اللاف فرنك افريقي
٧٥٠	٧٧٥	الدينار الليبي
١١٠٠	١٠٧٥	الليرة القبرصية
٩٦٥	٩٦٥	الدينار العراقي
١٣٧,٥٠	١٣٧,٥٠	الريال السعودي
١١٥	١١٧٥	الدينار البيرغبي
٢٥٧	٢٥٤	الدولار الكندي
١٩٠٠	١٨٧٥	اللاف ين ياباني
٧٢,٥٠	٧٥,٥٠	الفرنك الفرنسي حواله
٧٧	٧٦	الفرنك الفرنسي بكنكوط
٢٣٠	٢٣٥	اللاف لير ايطالي
٨٨٠	٨٧٠	الجنيه الاسترليني حواله
٨٩٠	٨٥٠	الجنيه الاسترليني
٢٦	٢٥,٥٠	النضن النمساوي
٥١٢	٥٠٢	اليرة المصرية
٤٨٢	٤٧٧	الدولار الاوستراي
٢٢	٢١	الريال اليرالي
١٨٢,٥٠	١٨١	المارك الالماني
٢١,٥٠	٢٥,٥٠	الليرة السورية
٤,٢٥	٤	الليرة التركية
٤,٢٥	٤,٥٠	بزيغا السبانية
١١,٢٥	١١,٢٠	الفرنك البلجيكي

الذهب


٤٧٥	٤٥٠	الليرة الإيرانية
٥٢٠	٥٠٥	اليرة الكازانية ملك
٤٧٥	٤١٠	اليرة الرضائية
٤٢٥	٤٠٠	اليرة العثمانية
٣٥٠٠	٣٣٥٠	پيرويس المكسيكي
	٤٢٣,٧٥٠	اونصة الذهب
٧٤٢٠٠	٦٣١٠٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥
	١٠,٠٠٠	اونصة الفضة
١٥٥٠	١٤٥٠	كيلو الفضة




BYBLOS CONTAINER SERVICE

S.A.R.L.

GENERAL AGENTS FOR



STIM LINE



HAVE THE PLEASURE TO ADVISE THE FOLLOWING :

		RAVENNE	BEIRUT	TRIPOLI
JORN DEDE	voy. 5	30.5	4.6	6.6
JORN DEDE	voy. 6	13.6	18.6	20.6

● AGENTS IN LEBANON :

BEIRUT: Charles Helou Av., Sehnaoui Bldg. Tél.: 235206 - 242668 - Télex: 21745. P.O.B. 175261 - Beirut, Lebanon.

JOUNIEH: PRIMA CENTER, face P.T.T. 5e étage - Tél.: 930110 - 930615 - Télex: 22907 HOKAIR LE

TRIPOLI: Al-Mina, tél 600827 - 601648 - Télex: 21890 LE

● AGENTS IN ITALY:

RAVENNA: SPERSENIOR - Via Magazzini Anteriori 47 - Tél.: 550882 SSA RA1 - Phone: (0544) 422695/422698.

450 Containers insured all risks at the disposition of our clients

لقاء

حوار الحبيب والاديب والخوف السيراديب: ردوا الحيت بيتي ومكتبتي!

انظر منزل ابنته . فهو مقيم عند صهره في شارع الحمراء بعد مغادرة قام بها وعائلته هربا من القاذف والصواريخ التي كانت تترقب ارواح الجميع .

يستقبلني شيخ جليل روحه لا تزال شابة ، رغم شيوخ وجهه . كذلك حركته ونظراته ولكلته العذبة . انه الشاعر الاديب البير ادب صاحب ديوان « بن » وصاحب مجلة « الاديب » التي احتفلت تحت القاذف بميلاده المربعين .

البير ادب ناسك ادب وراهب فكر وعاشق للثقافة . متعلقا شغلا بها من مصر الى لبنان ، ومكافحا طوال اربعين عاما في ساهتي السياسة والادب .

اما السياسة فتركها قزفا واشتغل بالادب ، واما الادب فانه ما زال يمارس في سفر دائم فيه مع التجديد .

في هذا الحوار يحدثنا البير ادب عن صدور العدد الاول من مجلته في كانون الثاني ١٩٨٢ والحرب العمالية الثانية في اوجها . وكيف كانوا يعانون من أزمة الورق التي ما زالت مستفحلة حتى الآن . كما تحدثنا عن الاعلام التي حررت وما زالت تصدر فيها متبرعة . كون « الاديب » لم تنفج لتي من الجهرين . وتتناقش حاليا مواد كثيرة لا يدري كيف السبيل لنسي نشرها .

البير ادب : لماذا تنفج بعد ؟

الفرح من عند ربي اعاد الي بيتي ومكتبي . وكما تعلمين بل بيتي يقع في منطقة حساسة جدا على طريق الشام وقد قاسمنا الاثريين من جراء القصف المتواصل . واصيب المنزل باربعة عشر صاروخا وتهدم الكثير منه . وسيجعلني الى عدة اشهر لايجوز التصليحات اللازمة حتى يعود صالحا للسكن . وايضا كيف قضيتها في المنزل قبل ان ترحل عنه ؟

مكتفا قرينتي وانا ثمانية ايام جلسين على الكراسي في ممر شيق والصواريخ تنهال علينا من كل جانب . والارض الحارقة وشي انواع القاذف التي لا تحصى بعددنا واسماها .

وكان القصف ليلا ونهارا بلا توقف ، حتى كدنا نفد وعينا من شدة القصف المتواصل ومن رائحة البرود التي كدنا نختنقها . والتي ادمت عيوننا . ولم نعرف النوم مدة من الزمن او الراحة او الطعام . الى ان أصبحت الحياة غير محتملة . واربنا الموت باعيننا . فقررا المغامرة والهروب من المنزل وتركه .

اما ان نخرج سايين ، او ان نصاب وفي كل الماثلين ، ان بقينا في المنزل لنصاب حتما . وليس من مسعف بيانا . اننا فلباغمة في الخروج . وفيها قد تكون اللجاة . كما قد تكون ربما النهاية .

لذلك خرجنا . وغامرنا رغم القصف الشديد قزفا من الاسوار الخلفية ونخطينا العواجز العديدة من المسلحين الى ان وصلنا الى منزل صهرنا المهندس سعد سامي حداد زوج ابنتي ندى . بحالة يرقى لها من الرعب والهزال والخوف . وفيها عدة ايام ونحن على هذه الحال نتيجة هذه الذكريات السود التي مرت علينا . الى ان استعدنا قليلا من العافية .

أصدر الاديب

هل تمكنت من اخراج شيء ممن محتاجون اليه لاصدار الاديب تلك المجلة التي راقتك طوال ؟

خارجنا دون ان نتمكن من حمل اي شيء . كان . والآن اوشيك . سنة . من مجلتي « الاديب » . يضم رسال كبار الادباء والشعراء والكاتبين من شتي اقطار العالم العربي وواثر الاستحقاق عرضة للثقل والشباب . كما ان مستندنا الخجلة . والمجموعة الكاملة هي ايضا عرضة للشباب . واني اسف لمجموعة لي شرعية لم تطبع . يعلم الله اني ابي .

هل كنت في هذه المجموعة اي شيء ؟

لا شيء . انما عدنا من الاخرة . ولم نسترده . ومينا بعد حتى الآن .

والا خطر ببالك ان تكتب ماذا مستكتب ؟

هذا ضرب من الغيب ! يعلم الله ماذا سأكتب . والاشبه مرهونة بلوقها . او طلب اليك ان تقدم الى قراء العربية



البير ادب . بن .

وانت منذ قليل اوضحت ان لكل قصيدة مناسبة .

حما . وهذا واضح . ومن قراءة الديوان يستطيع القارئ ان يستنتج ان كل قصيدة هي قصة بعد ذاتها . لا ترتبط بغيرها من قصائد المجموعة . لذلك تعتبر متنوعة من الاناسيس والتخلجات المختلفة .

الكرتي

ما هي اول قصيدة غزلية نظمتم ؟

لا اذكر . اذ ربما علم ١٩٢٢ نشرتها في جريدة « السبحة » الاسبوعية في القاهرة . وعنوانها « الكرتي » . كتبت لغتها اجبتها في ذلك العهد الجكر .

ابن وجدك الحب ؟

العب انواع .

فكر كما تشاء .

وجدته في كل شيء جميل . في الادب في المرأة . في الطبيعة . في الجاهل . في الوطن . في كل شيء رائع حولي .

المرأة عطر يفرح . اين وجدتها ؟

المرأة عطر يفرح . اين وجدتها .

فلا نساك اين هو . واين وجدته .

انه استنكحت انت .

سأهك الله . انما لم اقل اي شيء .

شاوول في وجه يسقط ولا يصل سورالية البحث عن بياض القصيدة

من يعرف بول شاوول . الشاب الذي كان يعمل في يده الكتب ويسير القوية ملاملا في شوارع بلدته سن الفيل ، في عينييه زهرمر الاساسية طموحا لا يذبل ، يدرك الى أي مدى قصة السنوات الضائعة التي كتبها عكست الكثير من جوانب حياته .

بول الذي عاش ريعان شبابه في منطقة مكتظة بالسكان ، خلقت فيه روحا جامحة لمناخه .

الجمالية . عرفناه طالبا ، استاذنا وصحافيا . وفي مختلف مراحل حياته هو على مقربة من قضايا الجمال . وان السياسة اخذت من اهتماماته في مرحلة معينة (ايام الحركة الطلابية) . بقي الشعر منه متمكنا يقوده الى القرع عن الصغار ، يردده الى ذاته .

بعد « أيها الطعان في الموت » (١٩٧٧) و « بوصلة الدم » (١٩٧٧) . باثينا اليوم بمولود جديد تحت عنوان وجه يسقط ولا يصل .

جديد في وثيقته الشعرية حيث تقرأ شعر شاوول يازرك مناخ من الصمت الكلي للدخول الى عالم هذا الانسان الذي يكون من مسافة الكامست رؤيا شمولية للكون . تبدأ بالوجه . هذا الوجه هو الانسان الذي يعكس ذات الشاعر اذ يقول :

وجه صفاته الشمع
(ثم لا يسيل ولا يبيى)
وجه صفاته الشمع
(ثم لا يشتمل ولا ينفذ)
وجه صفاته الشمع
(ثم لا يذكر ولا ينسى)

وهذا للكرار في العبارة تأكيد على وحدة الانسان . فالانسان هو عينه لا يتراجع ولا يعل أمام الصعاب والمشاكل . يتحدث الموت ولو ان نهايته محتمة يتنقذ ولا يخرق . يتنام ويصيح روحا لا تسمى .

ويبحث في بعض الابحان امام كل خيباته لكنه يمد ويتابع المسيرة فلا يتأثر بالخيال ، يجدد شبابه ويصل الى ما يصبو اليه رغم افراته .

يخفف خيباته ويرفع زهرة يقترب من الحقيقة على رؤوس افراته

« وجه يسقط ولا يصل » مغامرة شعرية ، شعرية الملامح ، ابداعية الحلم . تتخلل من أرض الواقع لتلحق عبر الاواني فتدرك منها معنى القبيات .

ومع بول شاوول تعيش الملامح الحقيقية لخاصية الانسان . دون الملامح يبقى الشعر ايكيم عده . وان لطق الشعر بالكتابة فالمساحات البيضاء المتروكة في صفحات الكتاب يعبر من خلالها عن رهبة وخشوع وجلالة ما يكتب شعر يقاوم . يعاند . يزرع في النفس قلعا دائما . يبعث عما يبغى الانسان في هذه الرحلة .

القصيدة من عمره .

يعتمد الشاعر بول شاوول في الوصول الى اعمالي الانسان بتركيزه على وجهه . فيسجله في مختلف حالاته . بذلك يبلغ ما يهدف اليه . هذا وجه كصفاته الشمع وهناك وجه جامد خلف اشاراته واخر لم يكمل الفنان شبه الامي ولا يترك الطبيعة حاملة بخالها بل يغير صور شعره منها فتصبح عنده حقيقة تعيش فيها المشية الحية . وتنضج الثمرة . ينطلق عصفور ويخرج دوري وتنضم شقائق .

تؤخذ بهذا التنوع الشعري . أنت امام شاعر ينسج من الاشياء شيئا . واخذ الى ما هو أبعد بالخيال تنصوره . فتقع في ملكية الصمت . تهيمن عليك هالة من الطوفان في عالم سحري هادئ .

تخاف ولا تخاف . تعاد الفراءة حين يكون الموت أملا للحرية . الحرية التي من اجلها يعيش الانسان باحثا عن منفذ نور . فيدهك الفراغ الابيض الذي ربما هو تعبير عن الامل هنا . وتصبح الكلمات المكتوبة دثار رجوع الصدى . فيرى في الثمرة حرية تعد بالجمال والبلوغ .

تعرف اخر التطورات . خارج الحدود . في ميدان اهتمامها . تلتصق بابداغ الشعب الماتورات عبر القرون وتستند عليه وهي تتخضم بيمصرها نحو الافاق الجديدة .

ومن اهم سمات نجاح معهد الموسيقى والموسيقى ان هذا يجذب اذكي الطلاب واكثرهم موهبة . ان اخذ يتقدم له طلاب ممن قبلوا بالجامعات فرفضوها خلاصا لموهبتهم . كان هذا شبه مستحيل في الماضي . اذ درس الكثيرون في كليات لا رغبة لهم فيها وامدروا مواهب نادرة . لان « قوة جذب » المؤسسات الفنية لم تكن كافية . كما ان قوة جذب المعهد اذابت الحاجز بينه وبين الاسر التقليدية المحافظة فتضاعف عدد الطالبات في المعهد وتزايدت مساهمتهن في الحقل الفني .

قائمة المعهد

عن الفلسفة التي تنطلق منها ادارة المعهد قال :

وينطلق افراد اسرة المعهد في معلمين من زاويتين . الاولى هي ان التنمية الاقتصادية للمجتمع غير مقصودة لذاتها . بل لتفسير نوعية الحياة . وان الفنون من الجع السبل لتحقيق هذا التغيير . ونجاح التنمية الاقتصادية لا يتحقق ويكتمل الا اذا اكسبه التقدم في مجال الفنون .

اما الزاوية الاخرى فهي ضرورة العمل بالامكانيات المتاحة والموجودة مع المطالبة بتحديثها . على الراشد والمبشر ان يعمل ثم يدعوا الى التحسين . انطلاقا من قوله سيدنا علي بن ابي طالب : « الداعي بلا عمل كالراعي بلا وتر » .

خطوات السلم الى اعلى تشير الى منحج التربويين البكالوريوس وليس البكالوريوس الشروع في الدراسات العليا . ثم تطوير المعهد الى اكااديمية للفنون تشمل يارب (الموسيقى والمخرج) السينما والتلفزيون والفنون الشعبية .

وهكذا تتوافر داخل السودان الفرصة لرعاية المواهب الفنية النادرة وصهرها في بوتقة تخرج منها ملحوظة وصافية وتساهم في تطوير وجه الحياة في السودان اليوم والغد .

في الصباح والزهرة التي تفرح لتبعث التجدد . هي الحب الجسدي والشهوة التي لا تموت . ولها الشغلة التي لا تتمد . تقبل على ميناسا تقفر فوق السجالات الاخرى الى الحقيقة الخيرة .

في امرأة النهاية للبداءة . كطائر الفينيق . تنبعث . تصمم لحظة الاحتياج لحظة التاجج والوهج . ذروة في الحب . جسدا وروحا في الصفاء .

ميناسا الصافية البك
ووجهه جسدها البقل
ميناسا الصافية البك
كما لا تنتهي القصيدة

« ميناسا الضلوات المسبوقة : ميناسا النسيان . ميناسا الضامح : ميناسا الغضرة : ميناسا جمره الوجه : ميناسا الصوت والاوراق : ميناسا الاشارة ميناسا المنارة بين البحيرات » .

ويبقى احوال سرا يحاول الشاعر كشف غموضه . يتوصل اليه بياض الصمت الذي يتركه في العبارة . كانه في حالة من الهذيان . وقد يؤدي هذا الى الخروج من المجهود والمألوف في الصياغة الشعرية .

تظهر الزمزية واضحة جادة . تتحرك للآقراء حرية الفهم والتفسير ليبد نفسه عبر شعر شاوول حسبما يصل اليه .

الشعر عنده كلمة طالعة من الانسان لحما ودما . روحا تترفع . ترتفع ولا تنكسر الا في الله . في الشكل بسيطة : سلسة . متينة . الى كلمة مكثفة . مختزلة . شافاة ايقاعية في حركتها . ولحركاتها تفسير ودلالة . في الرومانسية واقع مخزن في ذاكرته . في معاناته . فيسند من الطبيعة صورا تعكس ذاته الداخلية .

السروة المكينة
خرج منها الدوري
والغبار . . .

كما تبرز في كتاباته الثقافة الغربية حتى تصل الى البناء الشعري . شعره يأبى ان يكون كغيره بل يطبع الى التفرد والفرق . ليتجسد على طريق الريادة الشعرية في ثوب جديد .

ويبني عمله شاعر الغربة والموت وبكتابات نظرية يسموها : « العربات وبدايات العلى » فتهب منها لسيما رومانية شافاة : شابة ترسل عطرها لجمال . انطلاقا ففراقا وهنيا يجسد في الامومة فيقول :

« ام » امم العنية تنبع . ذراعها مفتوحة كصليب من اللحم تجمع الحصى المسنة . تركع عليها امام صورة الغراء . تبتهل طلع . تبتهل بدموع حارة وكثيرة . تنفثت ولا تجد احدا .

ويتابع وصفه للحرب وما تجلبه من موت ودمار . فيفكر من الاستعارة والتشبيه « الرصاص المخلد : القامات المرصوفة كحجارة الاتقاص والعباد » ولشد ما يبلغ به اندماج الاتقاص بالذي يراه يصف الشاعر نفسه من خلال هذه الحرب : « مكذا ود ان يعتني دون ان يتوقف . ان يكمل دون ان يصيبه ذلك الجواز » .

هذا هو شعر بول شاوول : تغاد غيرك لك الشياير كي تفهمه . لا تصل الى بلاغته من قراءة اولى . قصائد لوحات سورالية في زمن المذاهب الباحثة عن الينزلة الشعرية .

جوزف القيسى

صدر المؤلف قاسم الصمد كتاب « تاريخ الفنية » السياسية والاجتماعية في العهد العثماني . من المؤسسة الجامعية للدراسات والبحوث والتوزيع .

يقطن الكتاب في التاريخ السياسي . اسم الفنية . الموقع والحدود وتاريخ المنطقة من الفتح العثماني حتى نهاية فخر الدين . والفصل الثاني يتكلم عن النزاع بين رتبة يوسف سيفا . والنزاع بين آل حمادة وال رعد . والفصل الثالث عن العلاقة بين آل رعد والامير يوسف وموقفهم من الصراع بين البشير الكبير واولاد يوسف . اما الفصل الرابع والخامس . فقد تضمن علاقة الفنية وآل رعد بكل من مصطفى بربر والعملة المصرية . والفصل السادس والسبع من الادارة العثمانية قبل وخلال عصر التنظيمات .

وفي التاريخ الاجتماعي تضمن الفصل الاول النظام الاقطاعي والملكية المقارعة ونظام المحاصصة في الفنية . والفصل الثاني والثالث تضمن الزراعة وعمليات الري والتمشيد واتواعها . والفصل الرابع كان في التجمعات السكنية واتات كل من ذارة الاغا وبيت الفلاح .

اما الفصل الخامس والسادس فقد تضمن موضوع الحياة العائلية والزواج وبعض المبادئ الاجتماعية ثم الفصل السابع والسادس والثامن افردهما المؤلف للحياة العملية والطوائف في الفنية .

الكتاب من (٢١٤ صفحة) .

وهو كتاب ثان « مجتمع الادولة » لبيار كاستر . تعريب وتقديم : الدكتور محمد حسين كدروبي عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع .

جاء في مقدمة الكتاب : « انها صرخة ألم يطلقها كاستر من اعماق وجدانه التي انشأت اذاته للذباب الوحشية التي تعرضت لها قبائل اليهود الحمر الاميريكية على يد رتبة الجمعية الانريكية صانعي التاريخ » المرحل « بذلة الحضارة والارمائية اليوم والحضارة في القد الانساني الغريب . انها رؤيا معاشة عند من تبقى اليوم من هؤلاء اليهود في غياهب غابات الامازون حيث الفردوس في الوعج » ارض الغير . بعدما قطع الامل باجتياز المسائق الكبير البحر وصولا الى ارض الغير المظلمين والفردوس اترلي .

هذا البحر الذي حمل اليوم شياطين ارض التماسه والشر القبيحين . شياطين التقيم البشري الحضي .

فكان الموت على ارض الجود او الانتكاف داخل حدود الشر والامتناع .

الكتاب من (٢١٥ صفحة) .



على المسرح القومي

سطور في حياة السودان الثقافية الدكتور خالد المبارك: مضي عهد الفنان الايم

الطغي .

وفي وضع كهذا . فان جمع وحفظ التراث ثم استلهامه لتحويل الى قضية قوية رئيسية . ولكنها قضية لا يدرجها بمعقويتها كبقاة الا الشخص القادر على التعامل مع الحضارة الغربية على قدم المساواة . بدون عقد ولا تهيب ومبدعة تقية من فقد الجذور .

مضى الى غير رجعة عهد الفنان شبه الامي في السودان كما مضى عهد الفنان الموسيقي والمسرعي الشفيق في مملوته الفشاربية العامة . وجاءت في اروقة المعهد الاجيال التي تتحدث اللغات الاجنبية .

وتعرف اخر التطورات . خارج الحدود . في ميدان اهتمامها . تلتصق بابداغ الشعب الماتورات عبر القرون وتستند عليه وهي تتخضم بيمصرها نحو الافاق الجديدة .

ومن اهم سمات نجاح معهد الموسيقى والموسيقى ان هذا يجذب اذكي الطلاب واكثرهم موهبة . ان اخذ يتقدم له طلاب ممن قبلوا بالجامعات فرفضوها خلاصا لموهبتهم . كان هذا شبه مستحيل في الماضي . اذ درس الكثيرون في كليات لا رغبة لهم فيها وامدروا مواهب نادرة . لان « قوة جذب » المؤسسات الفنية لم تكن كافية . كما ان قوة جذب المعهد اذابت الحاجز بينه وبين الاسر التقليدية المحافظة فتضاعف عدد الطالبات في المعهد وتزايدت مساهمتهن في الحقل الفني .

قائمة المعهد

عن الفلسفة التي تنطلق منها ادارة المعهد قال :

وينطلق افراد اسرة المعهد في معلمين من زاويتين . الاولى هي ان التنمية الاقتصادية للمجتمع غير مقصودة لذاتها . بل لتفسير نوعية الحياة . وان الفنون من الجع السبل لتحقيق هذا التغيير . ونجاح التنمية الاقتصادية لا يتحقق ويكتمل الا اذا اكسبه التقدم في مجال الفنون .

اما الزاوية الاخرى فهي ضرورة العمل بالامكانيات المتاحة والموجودة مع المطالبة بتحديثها . على الراشد والمبشر ان يعمل ثم يدعوا الى التحسين . انطلاقا من قوله سيدنا علي بن ابي طالب : « الداعي بلا عمل كالراعي بلا وتر » .

خطوات السلم الى اعلى تشير الى منحج التربويين البكالوريوس وليس البكالوريوس الشروع في الدراسات العليا . ثم تطوير المعهد الى اكااديمية للفنون تشمل يارب (الموسيقى والمخرج) السينما والتلفزيون والفنون الشعبية .

وهكذا تتوافر داخل السودان الفرصة لرعاية المواهب الفنية النادرة وصهرها في بوتقة تخرج منها ملحوظة وصافية وتساهم في تطوير وجه الحياة في السودان اليوم والغد .



من « حديقة الحيوانات » اخراج سعد يوسف عبدي

ووجد بالاذكر ان معهد الموسيقى والمسرح هو المؤسسة الوحيدة في السودان التي تتصدى لتدريس الموسيقى والمسرح نظريا وعمليا لطلاب ما فوق الثانوية العالي .

هيك المؤسسة

وعن هيكل المؤسسة قال الدكتور خالد المبارك :

يدرس الطلاب خمس سنوات في قسم الموسيقى واربع سنوات في قسم المسرح . وتشمل دراسة الموسيقى الجوانب العملية (العزف على الآلات الموسيقية) والنظرية (بيان شؤون الخدمة كما شرع في وضع شروط عمل جديدة للاستاذة حسب الاسس الاكاديمية المعروفة .

و ادخلت تعديلات وتحسينات اساسية على شؤون ورعاية الطلاب .

ز . اسست مجلة « الموسيقي والمسرح » كاداة وناقد للثق المسرحي والموسيقى الرفيع .

وقد زاد كل هذا من اثر المعهد في الحياة الثقافية للبلاد وبرز بشكل جلي النساء موهجات الثقافة والدورات المسرحية الثقافية . ويعد اثر الفريجين فيشمل تعليم الموسيقى والمسرح بالمدارس ومعاهد تدريب المعلمين وشهر الشباب والتطل .

اما الانعاز السودانية فيعمل بها سبعة وعشرون خريجا في مواقع مؤثرة ومهامة كما يعملون بالتلفزيون وبالفرق المسرحية والموسيقية المستقلة .

كتابان عن العثمانيين واللاولة

صدر المؤلف قاسم الصمد كتاب « تاريخ الفنية » السياسية والاجتماعية في العهد العثماني . من المؤسسة الجامعية للدراسات والبحوث والتوزيع .

يقطن الكتاب في التاريخ السياسي . اسم الفنية . الموقع والحدود وتاريخ المنطقة من الفتح العثماني حتى نهاية فخر الدين . والفصل الثاني يتكلم عن النزاع بين رتبة يوسف سيفا . والنزاع بين آل حمادة وال رعد . والفصل الثالث عن العلاقة بين آل رعد والامير يوسف وموقفهم من الصراع بين البشير الكبير واولاد يوسف . اما الفصل الرابع والخامس . فقد تضمن علاقة الفنية وآل رعد بكل من مصطفى بربر والعملة المصرية . والفصل السادس والسبع من الادارة العثمانية قبل وخلال عصر التنظيمات .

وفي التاريخ الاجتماعي تضمن الفصل الاول النظام الاقطاعي والملكية المقارعة ونظام المحاصصة في الفنية . والفصل الثاني والثالث تضمن الزراعة وعمليات الري والتمشيد واتواعها . والفصل الرابع كان في التجمعات السكنية واتات كل من ذارة الاغا وبيت الفلاح .

اما الفصل الخامس والسادس فقد تضمن موضوع الحياة العائلية والزواج وبعض المبادئ الاجتماعية ثم الفصل السابع والسادس والثامن افردهما المؤلف للحياة العملية والطوائف في الفنية .

الكتاب من (٢١٤ صفحة) .

وهو كتاب ثان « مجتمع الادولة » لبيار كاستر . تعريب وتقديم : الدكتور محمد حسين كدروبي عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع .

جاء في مقدمة الكتاب : « انها صرخة ألم يطلقها كاستر من اعماق وجدانه التي انشأت اذاته للذباب الوحشية التي تعرضت لها قبائل اليهود الحمر الاميريكية على يد رتبة الجمعية الانريكية صانعي التاريخ » المرحل « بذلة الحضارة والارمائية اليوم والحضارة في القد الانساني الغريب . انها رؤيا معاشة عند من تبقى اليوم من هؤلاء اليهود في غياهب غابات الامازون حيث الفردوس في الوعج » ارض الغير . بعدما قطع الامل باجتياز المسائق الكبير البحر وصولا الى ارض الغير المظلمين والفردوس اترلي .

هذا البحر الذي حمل اليوم شياطين ارض التماسه والشر القبيحين . شياطين التقيم البشري الحضي .

فكان الموت على ارض الجود او الانتكاف داخل حدود الشر والامتناع .

الكتاب من (٢١٥ صفحة) .

هواة الروص



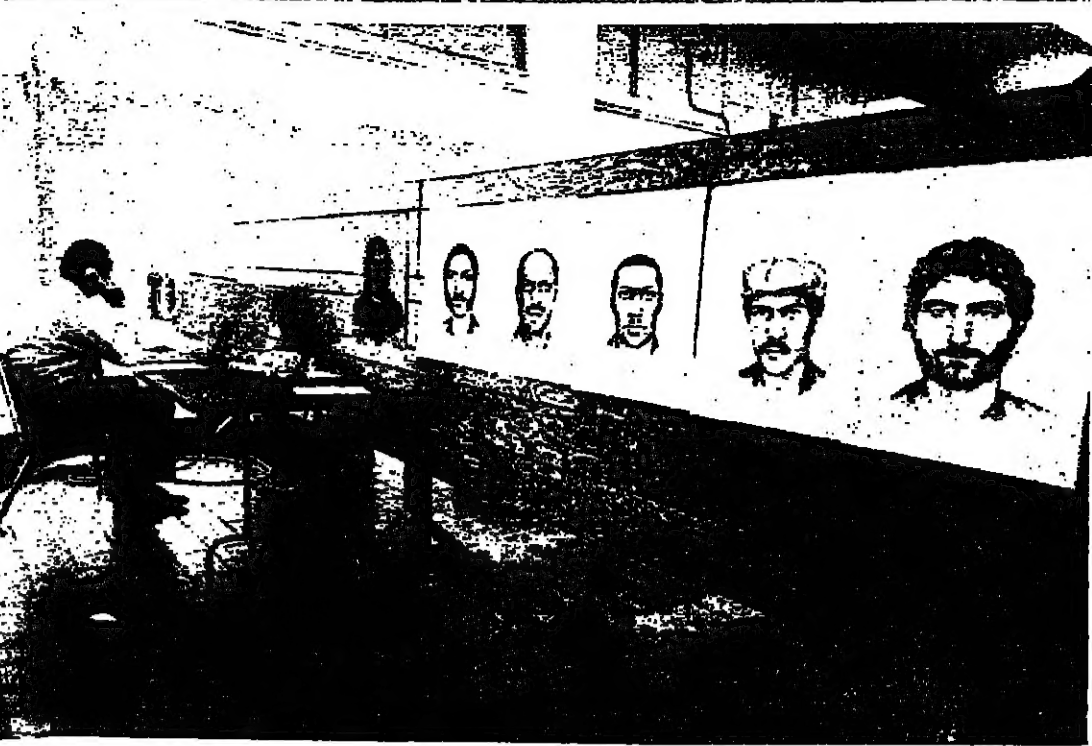
باليد « اعراض الزيف » من فرقة رانوس

عرب الجهور بحساسة بفرقة « رانوس » الراقص من مدينة برست (مدينة على الحدود الغربية لبيوروسيا) وهذه الفرقة التي نظمت مؤخرا من قبل فنانين هواة قد اكتسبت سمعة طيبة في رقصات شعوب العالم . والمتمسدة بالرقصة والهزلية التي قدمتها .

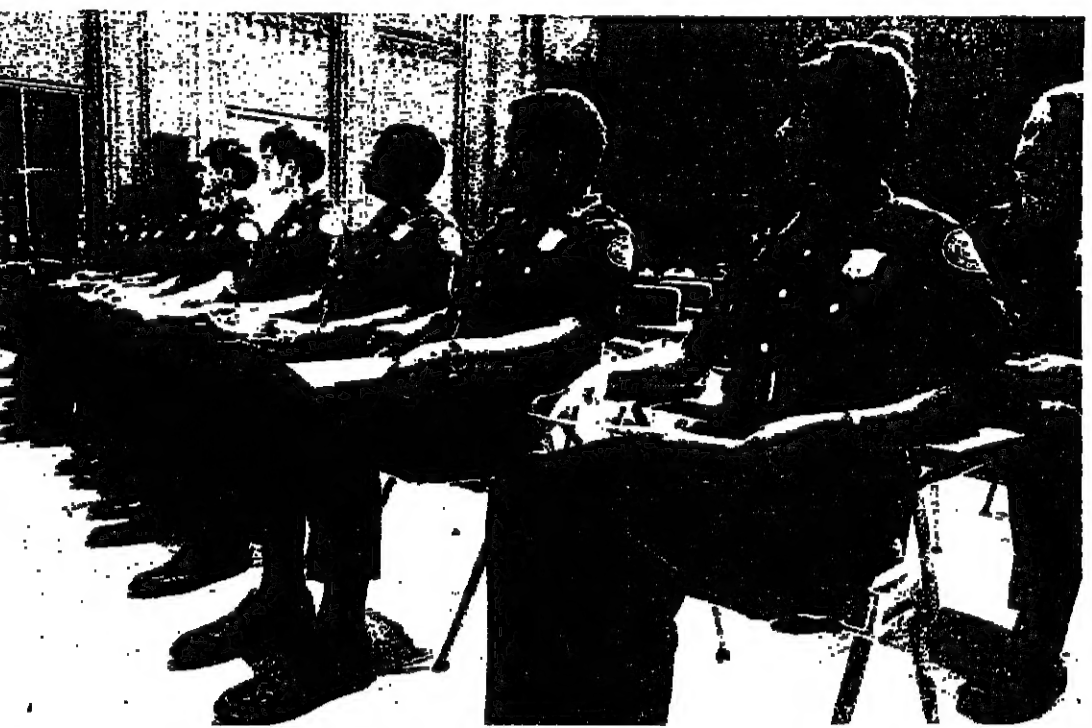
عن حياة رانوس لبيوروسيا لغري باستنار المشاهد . وقد قدمت الفرقة غنا في مدن الانداز السوفييتي . وبيوروسيا . وايطنيا . وروسيا . وبوركيا . والعراق .

فرقة رانوس . من بيوروسيا

البيان



صور وضعها البوليس ليايشته بانه السفاح



رجال البوليس أثناء التحقيق باختفاء احد ضحايا سفاح اتلانتا

الذكور الضعفاء البنية قد حيرت امهر رجلا البوليس في الولايات المتحدة ، ومن بينهم قد قائمة تضم ٣٥ شخصا .

ومعظم الضحايا من الاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين سبع سنوات و ٣٢ سنة وكلفت جثث ست ضحايا قد اقيمت في نهر تشاها هونشي بالقرب من اتلانتا .

اطلق امس سراح رجل اسود وصفته مصادر البوليس بانه كان مشتبها به في قتل ٢٨ ولدا اسود في منطقة اتلانتا خلال الستين المصيتين ، وكان البوليس قد احتجزه لمدة ١١ ساعة تقريبا .

وذكرت مصادر البوليس ان رجال مكتب التحقيق الاتحادي وبوليس اتلانتا قد استجوبوا الرجل . وكلفت جرائم القتل ومعظم ضحاياها من الاولاد



متطوعون في اتلانتا للبحث عن السفاح .. والمفقودين



رجلا بوليس ينقلان احد ضحايا سفاح اتلانتا



جانب من اجتماع « اوبيك » الاخير في جنيف

على هامش اجتماع جنيف والحملة الغربية الاوبيك تعيش هاجس الاسعار وتعديل الانتاج

منظمة «الاوبيك» تعرضت لملحات عتيقة . حكومات الغرب حملتها مسؤولية الازمة الاقتصادية العالمية ، فيما راحت بعض الاطراف المقلات تفتش عن حل يرضي مختلف المصالح . فصدرت الدعوة الى حوار بين الدول الفنية والدول النامية ، بين الشمال والجنوب ، ونجحت « الاوبيك » الى حد ما في اعتماد سياسة مساعدات للدول الفقيرة حتى لا تتحمل عبء الفائرة البترولية .

الا ان الخلافات الجارية الاقليمية والدولية اوصلت الدول المنتجة الى اقرار اسعار متفاوتة للبترول ، فبات بعض الدول تباع بظها باكثر من ٤٠ دولارا للبرميل الواحد ، فيما حددت دول اخرى سعر البرميل بـ ١٠ و ١٢ دولارا ، وهددت السعودية بتمسك بسعر منخفض (٢٢ دولارا) والتمرت بسياسة انتاجية ترفض افرار الاقتصاد العالمي في اسوأ ما وصل اليه .

وامام ازدياد الطلب وتخفيض جري تسويق كميات ضخمة من النفط في السوق السوداء وبأسعار تجاوزت بمواالي عشرة دولارات اسعار الاوبيك الرسمية ، وعقدت الدول المنتجة احتياطات كبيرة من النفط خوفا من ازمنة حفر جديدة ، واحتلت الولايات المتحدة رأس الهرم في السدول الاستيعابية ، فقامت حكومة الرئيس الاميركي السابق كارتر بزيادة حجم مستودعاتها البترولية بحجم الحفاظ على احتياطيها الوطني ، فسادت السوق البترولي العالمي فوضى من زاوية الاحتاج والبترول .

ودفعت اوروبا الغربية ثمن هذه المنافسة الاستيعابية غالبا ، فطلبت فرنسا ومانيا من الشريك الاميركي العمل على تهدئة السوق والحد من الاستهلاك المحلي ، وتجاوب البيت الابيض نسبيا مع هذا الطلب للدلالة على ارادة غربية مشتركة في ظل توتر في العلاقات بين الشرق والغرب .

والرغم ان الخطوة الايجابية الاولى صدرت عن الجانب العربي وعن حكومة الرياض ، فدعت السعودية الى وقف نزيف الاسعار والانتاج ، والسوق السوداء ، ولا عجزت عن الاقتناع استخدمت سلاح الاحتاج الضخم ، فافترقت السوق العالمي بكميات ضخمة من النفط باسعار منخفضة ونوعية ممتازة ، فازداد العرض ، وخف الطلب ، واضطرت دول كثيرة داخل وخارج الاوبيك الى تخفيض اسعارها بشكل غير رسمي ، والى الحد من معدل انتاجها الى ان اندلعت الحرب العراقية الايرانية ووجدت السعودية نفسها امام ضرورة التعويض عن الصادرات العراقية والبرارية منعا لولوع الاقتصاد الغربي في أزمة كبيرة . فضاغت مجددا معدل انتاجها اليومي دون زيادة سعر البرميل ، وعقدت منظمة « الاوبيك » اجتماعاتها الاخرى في جنيف ، في ظل هذا النزاع العراقي - الايراني ووسط أجواء التوتر التي تهيمن على منطقة الشرق الاوسط ، كما خيمت نتائج التفتيشات الفرنسية على جانب من المناقصات والمسابقات الدولية وخاصة بالنسبة للسدول العربية المنتجة في الخليج العربي .

الا ان الهاجس الحقيقي للسدول المنتجة يتعلق بالنسبة البترولية العالمية حاليا من زاويتين رئيسيتين : زاوية الاسعار على ضوء المفرة الكبرى التي حققتها العملة الاميركية .

زاوية حجم الانتاج ، ويدور صراع حول رغبة صفار المنتجين في المحافظة على زيادة انتاجهم للاستفادة من موجة ارتفاع السدول وبالنسبة للدول المنتجة الكبرى التي تدعو الى خفض الانتاج والمساكن ضمانات تدعم استقرار الاسعار وتعزز عملية العرض والطلب العالمية .

وقد عجزت الدول المنتجة خلال السنوات الماضية وبسبب خلافات سياسية وعقائدية اقليمية ومعادية عن توحيد موقفها ازاء الاسعار وحجم الانتاج ، وتمكنت من ايجاد حل لتحرير الاسعار ما أدى الى اغراق السعوديين للسوق البترولي بكميات وافرة وبأسعار منخفضة في محاولة لوقف نزيف السوق السوداء في سوق روتردام الحرة . كما عجزت دول الاوبيك عن وضع استراتيجية موحدة تستهدف تقديم المساعدات لدول العالم الثالث النامية ، فواجهت العالم الثالث صعوبات جديدة نتيجة فائرة الفائرة البترولية .

واجبت دول الاوبيك في اجتماعات جنيف واقفا عاجليا جديدا ، فالسودول المستهلكة اعتمدت سياسة الحد من احتياطاتها النفطية ، فترامع الطلب وازداد العرض ، وقد نجحت الولايات المتحدة مثلا في تخفيض حجم مستودعاتها النفطية خلال شهر نيسان ١٩٨١ بنسبة ٢٢٪ ، وبالمية قياسا بمستودعاتها الشهر ذاته لعام الماضي ، وتمكنت واشنطن من العودة بمستودعاتها البترولية الى ما كانت عليه قبل أزمة عام ١٩٧٣ العالمية ، واصبحت المستودعات النفطية تقضي ٣٥ بالمائة فقط من احتياجات السوق الاميركي الداخلي مقابل ٤٥ بالمائة سابقا ، ويعود هذا التراجع الاميركي الى نجاح السوق الصناعي في امريكا بالحد من هدر البترول والمخزونات الموزلة ، وتجاوزت الدول الصناعية الغربية الاخرى حدود المخزون الاميركي ، فنجحت اليابانية الاحتياطية بتحقيق تراجع في استهلاكها البترولي يحدو المشيرين بالمالية خلال العام الماضي مقابل ١٦ بالمائة في فرنسا وما يزيد على المشيرة بالمالية في اليابان بحيث بات الاحتياط العالمي في الصواني المالية البترولية يكفي لفترة تزيد على الثلاثة اشهر .

زيادة حجم الانتاج

وعقدت الدول المنتجة للنفط خارج « الاوبيك » الى زيادة حجم انتاجها في هذه الفترة بالذات ، وقررت المكسيك مثلا تجاوز المعدل الذي كانت تتمسك به حتى اليوم في إطار سياسة تخزين لاحتياطها البترولي واعلنت من رغبته في تجاوز معدل ٢٨ مليون برميل يوميا كما عمدت مضافات البحر الشمالي (بريطانيا والنرويج) وحقول مصر وماليزيا والكاميرون الى مضاعفة حجم الانتاج بالإضافة الى ظهور بواوير مشعة في عمليات التنقيب التي تجري في عدد من الدول وخاصة في الصين وجنوب شرق اسيا .

ونتيجة لهذا الوفر البترولي الجديد خارج نطاق الاوبيك وبسبب رفع السعودية لمعدل انتاجها من أجل ارقام السوق البترولي العالمي على الاحتفال ، غرق السوق بكميات ضخمة مما جدد السوق الحرة وحتمت الافرقية المنتجة الى تصريف كميات في السوق السوداء باسعار تقل بحوالي الستة دولارات عن سعر « الاوبيك » ، وتحتم على دول « الاوبيك » التي رفعت اسعارها منذ حوالي الستين وخرجت عن السعر الواحد الى التخلي عن « الملاوة » التي كانت قد فرضتها على المستهلك للتصديف عن خسارتها بسبب تدهور قيمة العملة الاميركية - يومذاك ، وهنا ما حصل مثلا بالنسبة لسعر البرميل الواحد لبترول اندونيسيا والاكواوير داخل منظمة الاوبيك وبالنسبة للمكسيك وماليزيا خارج نادي الدول المنتجة .

وباتت الجزائر وليبيا ونيجيريا التي رفعت تخفيض اسعارها والتخلي عن « علاوتها » تواجه صعوبات



جانب من اجتماع جليف

Leisure

[illegible]

الخضعة ٨١-٦

التصديقات

الصعيدية	الناظقة	الهاتف	الصعيدية	الخطقة	الهاتف
بيت هاروس	الفراسة	٢١٨١٦	السبحر أبجيد	الطريف	٢٢٦٦٦٦
الاقوم	المرسى	٢١٨١٦	بابي	القرية	٢٢٦٦٦٦
اسطغان	الزورقة	٢١٨١٦	سلي حور	المرسى	٢٢٦٦٦٦
لوسكو	كورنيس	٢١٨١٦	بشامك	المرسى	٢٢٦٦٦٦
البي	المرسى	٢١٨١٦	قوي	المرسى	٢٢٦٦٦٦
السبحر	واو الشيخ	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
سلي حور	محطة سحر	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
رباط	تكرنك المند	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
وادي	قري الزويدي	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
هراب	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
الزبي	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
رمضان	عامة سحر	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
رسول	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
الضاحية الجديدة	سلي الحور	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
حداد	كورنيس	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
الطريق الجديدة	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
سهب	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
قنق	تكرنك الزويدي	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
غاشا	محطة سحر	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
مروعة	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
العقبة	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
المنه	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
الحداد	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
مر ماريوس	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
وكل	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
شبرا	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
كوكرو	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
سوزن	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
طابل	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦
الحف	المرسى	٢١٨١٦	المرسى	المرسى	٢٢٦٦٦٦

[illegible]

اعداد : قیاب شماس

١٢٤

٢ = بن ، المملوك = ٢ = الشمال = ٤ = جبل ،
فوقها = ٦ = قريش ، آلا = ٧ = تركال = ٨ =
بروت ، ام =

ج: ان : جدي: عب - ٢ - آل : مالي - ٤ - قل :
 ٦ - عثمان: روت - ٧ - ما : سكن - ٨ - بنس
 الم .

تعارين تجريبية قبل الرحلة المقررة في ٦ حزيران المقبل

نيكى مصمم 'الوان الطائفة

أرغيب اليك ان ترسم لي طائفة ا
ليس الاخير الصغير ، على قصص سكان اكزوري ، من طلب
هذا ؟ انهم المليونان في مؤسسة بستر ستيفنسون الذين طردوا ذلك
من بيكي سان قال
فبعد ان ارسلوا طائرتهم لتعبر الاطلنطي ارادوا الخروج على المألوف
والتهاب الى ابيد من تلك في سياتهم التي البعوا منذ
عشرين سنة وقد اخذت الفتي في الحياة اليومية
التيهية جاءت فذهلة فقد رسم بيكي ، بالشكل واللون ، طائفة
من كرتون في ، بيبير ايربومستر ٢٠٢٠ ، ، وجاءت اكثر سرعة
وما كان مألوف والقل وزنا من الطائرات المشابهة ، وبفضل هذا
لتجاع لصناعة شركة ستيفنسون طائفة ساجية من طراز « بيبير
ايربومستر ٢٠٢٠ » وكانت الاولى من نوعها في اوروبا ، وقد بدت بما
عليها من رسوم ومزور لمعة في النجم الطبيعي ، وقد وفق ليكي
في التاكيد بين الشكل والوزن والالوان ، وقد تصبغ هذه الطائفة
« سوبر » نانا ، لصمغها ليكي انا البرود الاول على متنها
فيصنعون في اثنين معا جازيماوزوي والجم كان غليقي وسياقهاون برحلة
اولى بين باريس وبيرويرك في السادس من حزيران المقبل انطلاقا
من مطار بريديه في فرنسا
والطائرة تعمل بمحركين اثنين وقد صنعت وفق اصحت الفطريات
التقنية لطيرين المحيط ، اما في المحركين فهي ١٢٠ حصانا والصمرة
في ٤٥٤ كيلومترا في الساعة وتطير على ارتفاع ١٢٠٠ مترا

سياح امام « ياب الجحيم » لرودان

لوحه « باب الجحيم » نحتها رودان في العام ١٨٨٠ لتكون المداخل الرئيسي لمتحف الفن التشكيلية ، وقد استوحاها الفنان من « جعيم دانتى » فجاءت معبرة تعانق عن نفسية رودان المتشائمة ، الفارقة أبدا في ظلام اليأس .

رؤدان وهو المخلول الرسمي الوحيد في قرارات
انتقالها من مكان الى آخر .

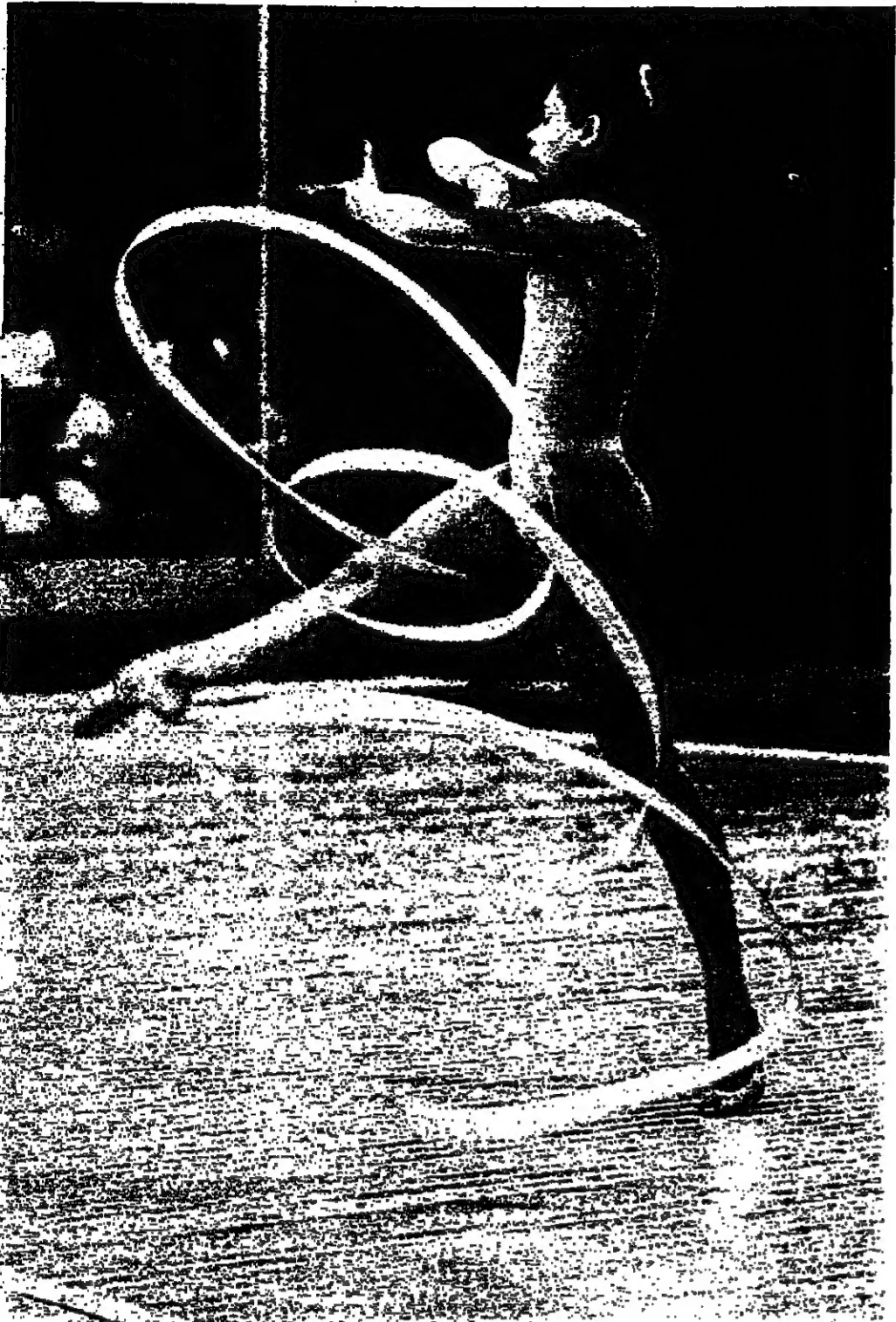
نقد أثر رومان في عمله هذا الكثير من رسوم
ولدت وحفر الأشخاص على دفتي « الباب »
فجاءت تتعدى الجفتي رسم متناسقة بعضها مع
بعض ومعبرة عن طريقة النحت التي كانت
معروفة في القرن التاسع عشر ، ومعظم هذا الرسوم
كان رومان قد وضعها منفردة في لوحات مستقلة
فأعاد رسمها على « باب الجديم » بأحجام مختلفة
ومنها « المفكر » و « البلية » ، وهذان الرسمان
يوفرهما المتاحف قبل أن يغتالا إلى « باب الجديم »

لقد صنع روان عمله الخالد من مادة الجبس الصافية دون ان يمزجها بالطحين او البرونز او غيرها . وكان روان قد اختير ، بفجاء : مادة الجبس قبل ذلك فاعطى فيها اعمالاً ضخمة لم تصمد كلها : لقد تشققت لوحة له في العام ١٩٢٦ وكانت تمثل « ابولو » وموضوعه في متحف فيلادلفيا ، ثم لوحة اخرى كانت مغطاة في متحف روان بباريس ، ثم لوحة ثلاثة في متحف الفسوف

A black and white photograph of a group of people, likely a choir or a group of performers, standing in front of a large, ornate building with many windows. The group is arranged in several rows, and the building behind them has a classical architectural style.

صورة تذكارية امام لوحة «باب الجحيم»

الجمباز الفني رياضة أولمبية



(صورة من نوفوستي)

الفنية هو التمرين بالشريط البلق طوله ٢٠ مترًا . يحظى الجمباز الفني بشعبية واسعة بين فتيات مختلف البلدان ، والتمارين المستعملة في هذه الرياضة "تتبع الثقافة البدنية" . وطول الرياضة لا يرتدي ألبسة كـ "الجمباز الفني" . فقد كانت بطلة العالم الأخيرة غاليا شوكوروا وإيرينا دويوينا من الاتحاد السوفياتي ، نموذجين في الجمباز الفني ، وفي الوقت ذاته غير متشابهين ، شوكوروا قصيرة - ١٥٦ سنتم ، ودويوينا طويلة - ١٦٨ سنتم .

أدت الجوائز الفني لأول مرة في برنامج أولمبياد - ٨٤ بموجب قرار اللجنة الأولمبية الدولية . والآن تشارك جوائز أربعين بلدا في كافة قارات العالم . في مختلف جوائز الجمباز الفني ، ومنها بطولة العالم التي بلغ عددها حتى الآن عشر بطولات . وتقرر منح الميداليات الذهبية في البطولة المطلقة فقط ، أي في المباريات المتعددة ، بيد أن كل فريق وطني يستطيع تقديم ثلاث جوائز . ويذكر أن في البطولات العالمية أيضا يجري التباري في بعض الأنواع - على مختلف الأجهزة - وفي التمارين الجماعية . وأعدت التمارين من الفاحشة

اصطدام جماعي خلال سباق الدراجات



الدرجاء الإيطالي مورينو ارينجيان احتل المرتبة الأولى في نهاية المرحلة الثانية عشرة من سباق دورة إيطاليا



الإيطالي فرانيسكو موزر يتقدم البرونزي كلوت كونوسن والألماني الغربي ديدي تورو يصعدون سابع جول تيرمينايو خلال المرحلة العاشرة من السباق

حارس المرمى هو أساس الضيق وضمانته في حماية ظهر اللاعبين



جن كاسيديا



مسعد دنت ضد صعد كرك

على مدى خمس سنوات ، قطع حارس المرمى جيان كاسيديا الطريق الذي يفصل بين اللعاب على صعيد الهواة إلى التلق كمتفرج مع التشكيلة الأساسية لفريق سانت

أتيان الفرنسي . وحارس المرمى في البداية الكروي هو نواة التشكيلة ومخوفا . فدهوه يسرع اللاعبون بعد انتهاء المباراة لتنهائهم بحسن دفاعه عن المرمى أو للتخفيف عنه في حال الخسارة كونه ليس المسؤول الوحيد عن الهزيمة .

أما الجمهور فإن عيونه تكون دائما مسلطة على الهادفين الذين يلعبون الدور الأيجابي في الانتصار أي أنهم يتولون مهمة تسجيل الأهداف . فحين لا تسمع الآن سوى الإصاحات عن كبار الهادفين أمثال مارادونا ، زيكو ، رومينييه وقيلهم بوشكاش ، بيليه وكرويف . لكن هذا لا يمنع أن يكون للحراس نصيبهم ، ولو غير الخفيف ، من الاهتمام خاصة ليف والذين غوربون بانكس ، سيب ميسر ، بيتر شيلتون ، أوبالدو فيبول ونويس أركولانا .

والآن بدأ يبرز اسم جديد على صعيد حراس المرمى . إنه جيان كاسيديا حارس مرمى سانت أتيان والمختب الفرنسي والذي يعتمد دقة فائقته في تماريله وحتى في ارتداء ملابس ، فالأولان لديه ، سواء فيما يتعلق بلسون الكسوف أو اللباس ، يختارها بتوافق مع طبيعة أرض الملعب ولون الكرة والريشة والأحوال الجوية .

فالكفوف التي تقابلته للفن على أرضية جافة ، والسوداء لظف على أرض موحلة . وهو يحتفظ بالكفوف التي خاض بها مباريات موفقة ويرتديها في كل مباراة صعبة . أما تمارينه فهو جد مختلف عن باقي رفاقه في الفريق إذ يشتغل تمرينه على جري سريع مع تبديلات متواصلة ومفاجئة لوجهته مما يجعله قادرا على تحسين سرعة ردة فعله .

والطلاقة كاسيديا نحو القصة كانت سريعة للغاية . فبعد خمس سنوات ، كان لا يزال يلعب مع أندية الدرجة الرابعة بقاطعة اللوار الفرنسية . يومها كان لا يزال ناشئا ووعده الفرق في حال الصلاح ، بجملة لهما قيد التدريب . وصار أن تعرض حارس المرمى الأساسي كارليتو لصاحبه قبل مباراة هامة لفريق اللوار فما كان من المدرب إلا أنه استعان بكاسيديا . وهكذا توصل إلى الفوز ببطولة الدرجة الثالثة عام ١٩٨٠ وهتل ليحصل منصب حارس المرمى في المنتخب ثم الأساسي ، لدى سانت أتيان .

ألمانيا الغربية بطة أوروبا للناشئين بكرة القدم

أحرزت ألمانيا الغربية بطولة أوروبا للناشئين بكرة القدم بعد فوزها في المباراة النهائية على بولونيا (١ - صفر) في دوسلدورف .

يوم تشيخوسلوفاكيا بجورة فرنسا الحولية للتنس

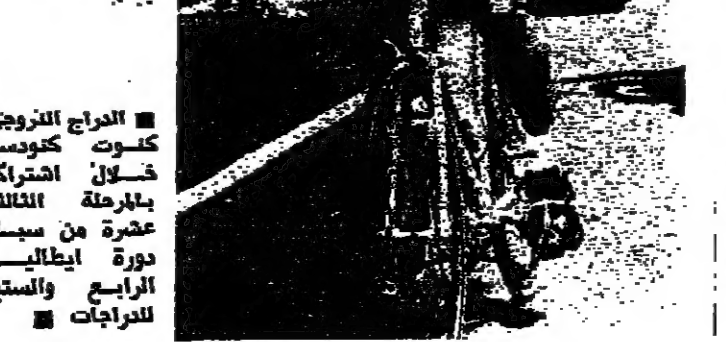
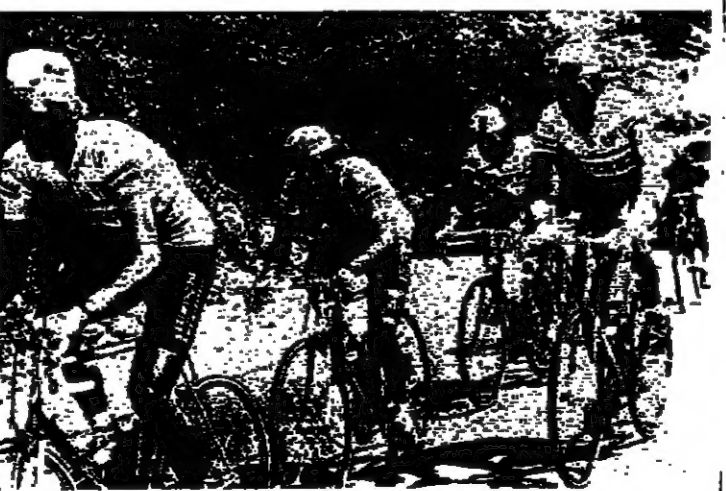
مقابلتان كبيرتان سجلتا أمس في دورة فرنسا الدولية بكرة المضرب ، الأولى بفوز التشيكي إيفان لنسل على الأمريكي جون مكنرو ٢ - صفر ، والثانية وهي الأهم بفوز التشيكية هنا متحديها على البطلة العالمية المصنفة الأولى كريس إيفرت ٢ - صفر . كما فزت الألمانية سيلييا ماتيكا على الأمريكية أندريه باغر ٢ - ١ .

ديتر مولر يتربك فريقيه

ديتر مولر ، مهاجم فريق كولونيا سترك فريقيه بنهائية موسم الحالي وينتقل إلى شتوتغرت . وهكذا هجوم هذا الفريق . وعلم أيضا أن شتوتغرت يسعى لاجتذاب المهاجم الفرنسي ديدييه سيبس إلى صفوفه .



حدث اصطدام جماعي بين الدراجين المشاركين بالمرحلة الثانية عشرة . ولم يصب أي مشترك بالتي نتيجة هذا الحادث



الدرجاء الهولندي رينالد سوسيداد الكاسيني . وفي الصورة جن ماري بفاحسارس برمي اندركت البلجيكي وأحد أفضل لاعبيه .

أرقام جيدة بالعب القوي في اللقاء الرباعي الدولي

فاز منتخب ألعاب القوى السوفياتي في أول مباراة يلعبها بعد الموسم الأول ضد منتخب إيطاليا ١٦٨٥٠ مقابل ٩٢٥٠ . وعلى استاد «فورو ايتاليكو» بروما تملكت أربع العروض في هذا اللقاء الذي شارك فيه أيضا منتخب إسبانيا واليونان تملكت في أداء البطالين الأولمبيين . وقد أثار عاصفة من التصفيق الطويل من جانب المتفرجين الرمية الرائعة للمطرقة التي قام بها يوري سيدخ البطال الأولمبي مرتين الذي رمى بالطريقة لمسافة ٧٨٤٤٠ مترا . وذلك على الرغم من أن لصبي القوي قد صاروا يستخدمون ابتداء من العام الراهن وفقا لقرار الاتحاد الدولي لألعاب القوى مطارق جديدة تتطلب تغيير تكوين الرمي . وشغل المركز الثاني برقم قدره ٦٢ ، ٦٢ مترا سيري ليتيفيتسوف الفائز بالميدالية الفضية في أولمبياد

موسكو . يطل أولمبي سوفياتي آخر حاصل على الميدالية الذهبية الأولمبية وهو الرياضي الالاتي دابيس كولاسجل في رمي الرمح ٥٨ ، ٨٥ . وفي العدو لمسافة ٤٠٠ متر سبق الجميع العداء الموسكوي بيكولي تشيريتسكي مسجلا زمنا قدره ٢٩ ، ٤٦ ثانية . وفي المشي الرياضي لمسافة ١٠ كيلو مترات أحرز المركز الأول الماتوسي سولويين متخطيا الرياضي الإيطالي ماريتمو داميلانو بطل أولمبياد موسكو . وقد سجل الماتوسي سولويين زمنا قدره ٣٩ دقيقة و ٢٢ ، ١٩ ثانية . ونجح في هذا اللقاء أيضا الرياضيون الهن .

وفي مباريات الوثب الطويل سجل يوري سامارين رقما قدره ٧٨٨ ، كما أن فلاديمير جراتيكوف قد حقق في الوثب العالي ٢٢٤ سنتم وهي النتيجة العليا في المباريات المذكورة .



المشاركين بتصفيات كأس أوروبا للموسم المقبل بدأت منذ الآن تجز أسماء المشاركين بتصفيات كأس أوروبا موسم ١٩٨١ - ١٩٨٢ . فقد عرف اندركت البلجيكي ، استون فيلا الانكليزي ، سلتيك السكتلندي ، الكمبر الهولندي وريال سوسيداد الإسباني . وفي الصورة جن ماري بفاحسارس برمي اندركت البلجيكي وأحد أفضل لاعبيه .

الأندية الإيطالية تطالب بلاعبين أجنيين بكل فريق

الاتحاد الثلاثة الأولى في الدوري الإيطالي وهي جوفنتوس ، روما و نابولي تضغط حاليا على الاتحاد الإيطالي لكرة القدم من أجل السماح لها بلاعبين أجنيين بدلا من واحد وذلك اعتبارا من بداية الموسم القادم .

بطلة بطلات الجمباز الفني

شارت إيرينا دويينا بلقبة بطلة بطلات الاتحاد السوفياتي للجمباز الفني .



الاسم : محمد غريب الزينكيوي . البلد : الكويت . النادي : العربي . اللعبة : ألعاب القوى - الرمي .

الرياضة التي تصل عليها

ميدالية ذهبية في دورة الخليج العربي الأولى لألعاب القوى في العراق خلال ١٩٧٥ ، حصل على الميدالية البرونزية في الدورة الآسيوية الثالثة ببيكوك خلال ١٩٧٨ ، وحصل على الميدالية الذهبية في بطولة آسيا الثالثة لألعاب القوى في طوكيو والتي جرت في ١٩٧٩ ، وحصل على ميدالية ذهبية في البطولة العربية الثانية في العراق ، وحصل على ميدالية ذهبية في بطولة الشرطة العربية الأولى في العراق أيضا .

في المرمى

البطل الجليدي

كانه طعمه من جليد هذا الشاب الأشقر الانبي من بلاد الصقيع إلى ملاعب التنس الحارة ، فبات خلال سنوات معدودة ، سيد اللعبة وأجبراطورها ولأعبها الأعظم . على غرار بيليه وكلاي ، هكذا جاء بورغ ليحضر اسمه في كتاب التاريخ الذي يتحدث ، إلى الأبد ، عن الخالدين في ميادين الرياضة .

إنه نسج وحده من حيث الدقة والقوة والقدرة والفن والتكتيك والتكيف و... برودة الأعصاب . إذا تأملته وهو يلعب ، ناك لا تستطيع أن تحكم أو تتدر على الأقل ، إذا كان قد فاز في المباراة أو هزم فيها . فهو صابث باستمرار . لا يتكلم ، لا يكبح . لا يتقلب حاجبيه . لا يتبسم .

لا يفعل شيئا سوى اللعب وبمه المعلقة في الأداء ، ومعهما ذلك اكتساح الجبر للناشئين . حتى أنه لا يعرق أثناء المباراة التي قد تمتد إلى ثلاث ساعات ، في وقت يفصل العرق وجه منافسه وجسده وثيابه . فهو مختلف تماما عن كل اللاعبين ، وربما عن البشر أجمعين .

فقدت قلبه لا تتجاوز الأربعين ضربة في الدقيقة الواحدة . بينما دفقات قلب منافسه تزيد عن المئة والعشرين .

أحسنوا التعبير لقالوا : إنه قطعة جليد . ولو أحسنوا التعبير لقالوا : إنه قطعة جليد . وهو في حقيقته قطعة جليد تنص حرارة المناشئين دون أن تفقد برودتها أو تفرتها على الاستمرار في المواجهة تحت الشمس الحارقة .

لقد قالوا عنه عندما بدأ في ميادين كرة المضرب أنه يمارس اللعبة بأسلوب خاطيء .

مخبره أكد ذلك . الاختصاصيون جزوا أن طريقته غير فعالة ولا بد له من السقوط تريبا . ولكنه استمر ، كلاب لا يجارى ، وكبطل لا يهزم ، وإذا هزم ، فيقبل الحظ ، والحظ ليس قاعدة معتدة في المباريات .

ومع الزمن تقبلوا أسلوبه ، واعتبروه شيئا جديدا ، ونبطا فذا ، وكرموه ملكا عرشه يصعب قلبه أو الانقلاب عليه . وهو حافظ على هذا العرش بشكل مذهب . فلم يتكبر أو يتجبر أو يتعالى على منافسه .

أول من ليس سالوه : هل ستستمر بدورة رولان غاروس الدولية في باريس ؟ فاجاب : إذا ساعدني الحظ ! ورغم أن بورغ لا يتعامل مع الحظ ، فانتا بتنا ، خيال تواضعه ، نرجو أن يسفنه الحظ فينوز ، حيث مقدرا له الفوز بلا .. حظ ، وبلا تمنياتنا .

المهم : ان بورغ ، كيبليه ، مثل كلاي ، كأي عظيم آخر من عظماء الرياضة ، قد أصبح له صفحة خالدة في كتاب التاريخ .



أحرز كريس نويس من نورلاند المرتبة الأولى في بطولة بافاريا السادسة والستين بكرة المضرب والتي أقيمت في مولنخ (صورة من ١٠٠٠)

حملة عنيفة على شملت لمواقفته على وضع صواريخ نووية في المانيا

السابقة قد خططت لنشر الصواريخ على معرّات تحت الأرض في صحاري يوتا ونيواكس، غير أن سكان هاتين الولاياتين الأمريكيتين عارضوا هذه الخطة بعنف وقد دعمتهم الكنيستة البرلمانية القوية.

وتقول حركة شعب السلام انه اذا كانت نيواكس ويوتا القابليتين السكان ترفضان قبول الصواريخ فلماذا يتعين على أوروبا الغربية الكيفية السكان أن تنطوي بشأن تكون الهدف للولايات المتحدة؟ ويشرح مساعدو المستشارية بقائهم بالغ أراء احتمال تشكيل بصلصين في الظروف التقليدية ومنها المسيحيون التقليديون ومسلم الماني من دعاة الدين.

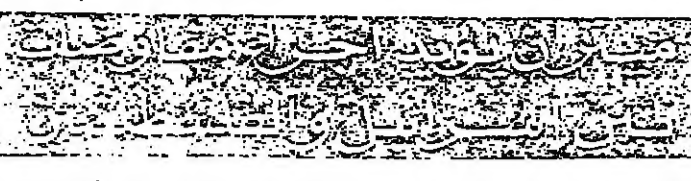
وكان التحالف الصعب بين هاتين القوتين قد شكّل في آخر مرة في أواخر التسعينات عندما عارضت حركة جماهيرية بنجاح إجراءات جعل المانيا الغربية قوة نووية.

وفي تلك الأيام كان الحزب الديمقراطي الاشتراكي والنمساوي القوية يشكلان قلب حركة معارضة حملة التسليح.

وبالرغم من أن الحزب واتحد النقابات وقفاً رسمياً الآن ضد دعاة السلام فإن حركة السلام الجديدة ربما أصبحت أكثر جاذبية لدى الشباب بسبب عدم تأييدها من قبل أي حزب سياسي رئيسي، ويخالف هذا ما سماه راغي كليس من دعاة السلام المشهور بقتلهم بين الجنودين.

بن جديد يزور
موسكو قريباً
قلت وكالة أنباء «نيس» أمس أن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفياتي في النصف الأول من حزيران الحالي وستكون هذه الزيارة الأخيرة في سلسلة قام بها زوار رفيقو المستوي من العالم العربي وفي أعقاب زيارة لوسكو للرئيس الليبي معمر القذافي وأخيراً الملك حسين لعل الأردن.

وقد كانت حكومة الرئيس كازنر في تلك الأيام قد وافقت على تسليم صواريخ نووية في المانيا. وقد وافقت الحكومة الألمانية على تسليم صواريخ نووية في المانيا. وقد وافقت الحكومة الألمانية على تسليم صواريخ نووية في المانيا.



قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في حديث أدلى به أمس لصحيفة «نيويورك تايمز» وتشر من أنه يؤيد إجراء مقابلات ثنائية بين إسرائيل والفلسطينيين ويرى أن من الطبيعي أن يكون لدى المسؤولين مفهوم كبير لأوروبا وللجمتمع الأوروبي وللولايات المتحدة والصلياني والمثلثات. العالم أرى مثل ذلك كثيرًا اليوم.

وأوضح أيضاً أنه لا يريد إضافة الطابع الجماعي على الاقتصاد الفرنسي ولكن فقط أن نعيد للأمة ما لأمة.

نيويورك - ر - أجب

احتجاجاً على اعتقال الزعماء الدروز اضرب عام يشل الحركة في الجولان

أعلن التلفزيون الإسرائيلي أن اضرباً عاماً هو الأول من نوعه منذ الاحتلال الإسرائيلي في ١٩٦٧، أصاب مشبة الجولان بالشلل أمس الأول.

وقد نظم الاضراب احتجاجاً على اعتقال الزعماء الدروز الذين قاموا بعملية ضد السلطة الإسرائيلية في المنطقة الحدودية.

وقد أغلقت جميع المتاجر والمدارس والمؤسسات العامة وأبوابها. كما امتنع معظم العمال عن التوجه إلى أعمالهم في إسرائيل.

وكان قد ألقى القبض على الدروز الخمسة بسبب مشاركتهم في تصاريح هجمات مسلحة على الدروز في الجولان. وقد قبل بضعة من هؤلاء السكان فقط الجنسية الإسرائيلية، وأدت اللزمة التي صيها رجال الدين الدروز على حالي الهوية الإسرائيلية إلى تخلي البعض عنها خوفاً من

المانيا الشرقية منهم بيغن بانتهاج سياسات هتلرية

ردت المانيا الشرقية بغضب أمس على تصريحات بيغن رئيس وزراء إسرائيل في أعقاب حملته على الأمة الألمانية واتهمته بانتهاج سياسات هتلرية.

وقال السيد كارل أدوارد فون شتينر كبير المعلقين السياسيين الإلمان الشرقيين في مقال في مجلة «هويرزولت» الأسبوعية الخاصة بالسياسة الخارجية: أن حكومة تل أبيب لا تملك أي حق في استخدام شعاعيا الفاشية الألمانية اليهود كمبرر لسياساتها.

وأضاف يقول أن جميع الحكومات الإسرائيلية انتهجت سياسات الاحتلال القائمة على نفس «الأكاذيب الفاشية» التي استخدمها هتلر. وقال: إنها لن تكتف سياسة إبادة ضد الفلسطينيين داخليا وخارجيا وحملات إبادة وراء حدودها.

ووع أنه لم يشر بصورة مباشرة إلى حملات بيغن على المستشار الألماني الغربي هيلموت شملت والامّة الألمانية ككل. وقد نجح المعلق الإلماني الشرقي إلى هذه الحملات عدة مرات وأوضح أن المقال مقصود به الرد.

وكان بيغن قد اتهم السيد شملت برلين الشرقية - ر

مؤتمر عربي للطاقة النووية

تقول نشرة لمنظمة الأقطر العربية المصدرة للبترول أن الخبراء العرب سيبحثون في التخطيط لاستغلال الطاقة النووية في أول مؤتمر سيُعقد في دمشق في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وقالت النشرة أن المؤتمر الذي سيعقد بين ١٥ حزيران الحالي و ١٩ منه سيبحث أيضا في التقييم النووي وتوفر المقامات النووية والسلامة وتطوير اليد العاملة.

ويبدو أن المؤتمر هو تكملة لمؤتمر الطاقة العربي الأول الذي عقد في أبو ظبي في سنة ١٩٧٩ والذي درس احتياجات الطاقة في المستقبل عندما ينضب النفط.

البحرين - ر

تركيا: البحث عن متطرفين يمينيين ساعداً أجاً

قالت السلطات العسكرية التركية أمس أنها تبحث عن متطرفين يمينيين يعتقد أن لهم علاقة مع الشاب التركي محمد علي أجا الذي حوّل قتل ألبانيا يومًا بولس في روما في الشهر الماضي.

وقال بيان صحفي عسكري أن عمر أي ومضطفي أوغلو مطلوبان بتهمة القتل وأعمال متطرفة أخرى.

وأضاف يقول: أن عمر أي ومحمد علي أجا حصل على جوازي سفر في يوم واحد بسمين مستعربين. وقد صدر الجوازان عن دائرة البوليس في بلدة نيسيفير في أنطاليا الوسطى. أنقرة - ر

بريطانيا قد تخفض سعر بترولها

يسود الاعتقاد لدى الدوائر المختصة أن سعر البترول البريطاني سينخفض بمقدار دولارين للبرميل الواحد أي بما يعادل ٥ في المائة تقريباً ابتداء من تموز القادم. وسيعمل هذا القرار خلال بضعة أيام.

وهذا هو التخفيض الأول منذ استقلال حقول البترول في بحر الشمال وفي سنة ١٩٧٥.

والسعر الحالي للبترول البريطاني المرتبط بسعر بترول نيجيريا هو حوالي ٣٩.٧٥ دولارا للبرميل.

وترد في الدوائر البرلمانية أن نيجيريا ستخفض دولارين من سعر البرميل الواحد لمعادنها.

المعهد الدولي لأبحاث السلاح في ستوكهولم: ٥٥ مليار دولار نفقات تسليح للعام ٨٠ بينها ٣٧,٩٠٠ مليار في الشرق الأوسط

حقت النفقات العسكرية في العالم رقما قياسيا جديدا في سنة ١٩٨٠ إذ بلغت نحو ٥٥٠ مليار دولار. أي ما يعادل أكثر قليلا من مليون دولار في كل دقيقة. لاحظ ذلك في ستوكهولم المعهد الدولي لأبحاث السلاح في تقريره السنوي الذي نشر أمس.

وجاء عن الزيادة في الشرق الأوسط: إنفاق نفقات التسليح مرة أخرى في سنة ١٩٨٠ على أثر خمس سنوات من الركود النسبي. ويقدّر المعهد الدولي لأبحاث السلاح بنحو ٣٧,٩٠٠ مليار دولار جهود التسليح في كل المنطقة خلال عام ١٩٨٠ مقابل ٣٣,٤٤٥ مليار دولار في سنة ١٩٧٩ و ١٣,٧٣٠ في سنة ١٩٨٠.

ونذكر المعهد الدولي لأبحاث السلاح في ستوكهولم أن اتجاهات متناقضة ظهرت في المنطقة. فمنذ سنة ١٩٧٥، انخفضت الميزانيات العسكرية في مصر وإسرائيل بالمقارنة إلى الأرقام القياسية خلال فترة الحرب الإسرائيلية العربية الأخيرة.

واشنطن تنهم كوبا بشن حرب على جيرانها

اتهم توماس اندروز مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون الأميركية كوبا أمس بشن حرب مستمرة على جيرانها، وبإستغلال بيكاراغوا كقاعدة متقدمة للعمليات في أمريكا اللاتينية بوضعها ما بين ٧٠ و ٨٠ مستشار عسكري فيها. ونذكر اندروز الذي كان يتحدث أمام مجلس الدول الأميركية، وهو هيئة خاصة تعمل على دفع عملية المصالحة الاقتصادية الأميركية في أمريكا اللاتينية، أن الطاقة العسكرية الكوبية تشمل أيضا سيارات لنقل الجنود وجنابيات وطائرات مقاتلة.

ويرى المسؤول الأميركي أن الاستراتيجية الكوبية في المنطقة تتلخص في جمع شمل قادة مختلف الأنظمة المعارضة للأنظمة القائمة. وقال أن الرئيس فيدل كاسترو يعمل شخصيا على تسوية الخلافات بين الأنظمة خلال جلسات تفاوض مطولة.

وقال اندروز: أن كاسترو شكل قيادات موحدة، وأوصى بتشكيل جبهات موحدة لتفريق مجموعات المعارضة الشريفة، وأنه شن بعد ذلك حملة دعائية شاملة.

وأضاف اندروز: أن كل شيء معد لتفريق رجال حرب العصابات، ولتفريق الأسلحة، إذ أن ذلك هو ما حدث من قبل في بيكاراغوا في عام ١٩٧٨ وفي السلفادور وغواتيمالا في عام ١٩٨٠. وفي واشنطن - ر

أجزاء عسكرية يابانية لحماية القاعدة البحرية الأميركية

أخذ ٢٠٠٠ رجل من بوليس قبح الشغب مواقع لهم أمس لحراسة القاعدة البحرية الأميركية في اليابان من تظاهرات احتجاج على وصول حاملات الطائرات الأميركية ميوداي.

وتوزع رجال البوليس وهم في تأهب كامل للقتال لدعمهم طراطيم المياه في الماء الجديدا استعدادا للتظاهرات التي جرت الدعوة لها لاحتفاء بان حاملات الطائرات الأميركية تعمل أسلحة نووية.

وقد وقع قليل من المظاهرات في حديقة قريبة من المدخل الرئيسي للقاعدة التي هي مركز لثماني قطع بحرية أميركية بينها ميوداي وزوارق صغيرة.

وكان متظاهرون آخرون يصلون في سيارات ركاب كبيرة وقطارات وسيارات.

وقد حذر الحزبان الاشتراكي والشيوعي في اليابان أن ١٠٠٠٠ متظاهر احتجاجا على وصول حاملات الطائرات الأميركية في اليوم على وصول حاملات الطائرات التي تسن ٢٤٠٠٠ طن صباح اليوم.

وقال حراس السواحل اليابانيون أنهم سيحشدون ٢٢ زورق دورية وطائرات هليكوبتر لحماية السفينة العائدة من دورية استغرقت ثلاثة أشهر ونصف الشهر في المحيط الهندي من متظاهرين مستخدمين زوارق صغيرة.

يولو سوكا - ر

المكسيك تخفض أسعار صادراتها من النفط

خفضت المؤسسة المكسيكية لاحتكار النفط «بيبيكس» التابعة للدولة أسعار معظم صادراتها من النفط الخام بلمسة أربعة دولارات للبرميل.

وقالت نشرة رسمية أمس الأول أن التخفيض أصبح ساري المفعول يوم الاثنين الماضي وأنه سيمستمر حتى أول تموز القادم على الأقل وهو موعد النشر الفعلي التالي للأسعار في المؤسسة.

ولخفض سعر مزيج النفط الخام الخفيف - الثقيل إلى ٢٠.٢٠ دولار للبرميل.

ويقي سعر النفط الخفيف الرفيع المستوى المستخرج من البر ٢٨.٥٠ دولار للبرميل.

والمكسيك ليست عضوا في منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» التي فرضت تجميدا على الأسعار في أيار الماضي، إلا أنها تتبع تجارات السوق في سياسة تصدير.

النفط - ر

أثينا: التحقيق مع يساريين بتهمة الانفجارات

صرح أمس المتحدث باسم البوليس في أثينا بأن سلطات الأمن تقوم بالتحقيق مع يساريين متطرفين حول الانفجارات التي وقعت أمس الأول وأسفرت عن تدمير أحد المتاجر الكبرى في العاصمة اليونانية والحاق ضرر كبير بمبخر آخر.

وقال المتحدث أن خمسة من الذين تم التحقيق معهم قد أفرج عنهم وأن عشرة آخرين لا يزال التحقيق جاريا معهم.

وكانت أربع منظمات سرية غير معروفة من قبل قد أعلنت مسؤوليتها عن الانفجارات في مكالمات هاتفية مع عدة صف في الوقت الذي ادانت فيه أحزاب المعارضة ورؤساء الفرق التجارية ومنظمات مهنية أخرى هذه الانفجارات.

أثينا - ر

AL-ITTihad AL-WATANI
الاتحاد الوطني
(L'UNION NATIONALE)
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'ASSURANCES
DU PRODUIT - ORIENT S.A.L.
FONDÉE EN 1947
Capital Social : L.L. 9.000.000 R.C. - Beyrouth 578
LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES
AU LIBAN FONDÉE EN 1947

Longue experience d'un personnel hautement qualifié
traite tous genres d'assurances supervisées
par ses différents départements spécialisés
Adresses et succursales
SIEGE SOCIAL
BEYROUTH: Sioufi, Immeuble Hanna Haddad
TEL: 330 840 - 330 680 - 339 060 - 329 738 - 329 739
Télex: ADAMAN 20 639 LE. Cables: ADDAMAN
Boite Postale 1270 - Beyrouth
SUCCURSALES
BEYROUTH - LIBAN: Rue Arts et Métiers. Immeuble de l'Union Nationale
Téléphones: 295 969 - 291 477
TRIPOLI: Rue du Boulevard. Téléphone: 823 231
ZAHLE: Rue du Boulevard. Téléphone: 823 088
SAIDA: Imm Zastari. Téléphone: 721 175
JOUNIEH: Rue Principale. Immeuble Néma. Téléphone: 932 829
A L'ÉTRANGER
KOWAIT, AMMAN, ARABIE SAOUDITE, DJEDDAH,
KHOBAR, RYAD, DUBAI, MUSCAT, CHYPRE, FRANCE